

Vorspiel zum Gloria

Trompete und Orgel

Vorspiel zum Gloria:
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
kombiniert mit dem Trompeten Thema:
"Christ ist erstanden"
Musik: Maria Heidebüchel März 2017

Tr

Org



musicalion
click for more

Tr

Org



Tr

Org

Intonation für den Priester
mit der Trompete

Tr

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o!

Allein Gott in der Höh sei Ehr

T: Nikolaus Decius 1523 / 1525 nach dem "Gloria" 4.Jh.
M: Nikolaus Decius 1523 / 1525 nach dem Gloria der Missa
"Lux et origo"
Satz und Trompete: Maria Heidbüchel März 2010

Gemeinde

Org

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - - ne Gna - - de,

Tr

Org

da - rum, daß nun und nim - mer mehr uns rüh - ren kann_ kein Scha - - de.

musicalion
click for more



Tr

Org

Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß,

all Fehd hat nun ein En - de.

musicalion
click for more

- 4 -

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Prelude to Gloria: Allein Gott in der Höh sei Ehr](#)

Compositor: [Nikolaus Decius](#)

Época: Música antigua

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Instr. de viento con órgano/piano

Instrumentación: Trompeta+Órgano>cPed

Instrumentación: Órgano>cPed = OrgcP(1), Trompeta = Trp(1)

The organ begins with bell ringing (3/4 movement) The trumpet announces this:

"Christ ist erstanden" 2/2 movement,
a real challenge!

In the second part of the prelude you can regard the rhythm as a call:
"Gloria". The trumpet begins and the organ answers (3x) up to the
intonation for the priest.