

Wenn die Igel in der Abendstunde

(Anna Luise)

Text: Kurt Tucholsky
Musik: Günter Sopper

*Mit herzlichstem Ausdruck und starker Bewegtheit ...



1. Wenn die I - gel in der A - bend - stun - de still nach ih - ren Mäu - sen -
2. Sagt' ich: "Wirst die Mei - ne du in Bäl - de?", blick - test du voll süs - ser Träu - me -
3. Und du gabst dich mir im Un - ter - hol - ze ein - mal hin und ein - mal -
4. Als wir stan - den bei der E - ber - esch - e, wo der Kron - prinz einst ge - pflan - zet
5. Möch - test nie wo an - ders - hin du stri - chen! Siehst du dort die er - sten Ster - ne
6. Der - schön - ste Platz, der hier auf Erden mein, das ist Hei - del - berg in Wien am



gehn, hing auch ich ver - zückt an ih - rem Mun - de und es war um mich - ge - schehn.
rei auf das grü - ne Van - der - vel - de und du dach - test dir dein Teil da - bei.
her, und du frag - test mich mit deut - schem Stol - ze, ob ich auch im Krieg ge - we - sen wär...
hat, ra - schel te ganz lei - se dei - ne Wä - sche, und du strichst dir dei - ne Rö - cke glatt,
gehn? Ha - be ich den und auf Wie - der - sehn!
Rhein, Kei - ne Leb' - wohl.

Seemannslos! (nur 6 Str.)



An - na Lu - i - se, An - na Lu - i - se, hing auch



ich ver - zückt an ih - rem Mun - de und es war um mich - ge - schehn.
bei. grü - ne Van - der da - bei, und du dach - test dir - dein - Teil
frag - test mich mit deut - schem Stol - ze, ob ich auch im Krieg ge - we - sen wär...
te ganz lei - se dei - ne Wä - sche, und du strichst dir dei - ne Rö - cke glatt,
Dank für al - le un - ver ges - ser - li - chen Stun - den und auf Wie - der - sehn!
die wie du die Flö - te blie - se...! Le - be wohl! - Leb - wohl.

3. Stimme hervortreten

An - - - na - Lu - i - se, An - na Lu - - - i - se.

*Das Lied ist eine Parodie auf den traditionellen Männerchor. Jede Strophe ist individuell dem Text entsprechend musikalisch und schauspielerisch zu gestalten. Vom Einstimmen bis zum letzten Ton gibt es viele Möglichkeiten von Gags und Slapstick.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Wenn die Igel in der Abendstunde \(Anna-Luise\)](#)

Compositor: [Günter Sopper](#)

Época: Siglo XX

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Instrumentación: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

With the appropriate presentation a laughing success for every occasion. Performed in programs of love songs and at theatre festivals, both soloistically and in larger ensembles and can also be used as an encore piece, especially in male choir concerts. Decisive is the balance between "beautifully sung" and the satirical representation of singers and chorus types up to exaggerations, that a singer e. g. holds the notes upside down and a different one first draws his attention to it or that one does not meet the answering and much more. There are no limits to the fantasy but the listener should be able to enjoy the beauty of the choral sound again and again.