

2. Aria (Duetto Sopran, Alt) Wir eilen mit schwachen doch emsigen Schritten

J. S. Bach, Kantate Nr. 78, Jesu der du meine Seele

Flöte

Cembalo

4

Wir ei

va. chen, doch em - si. gen

musicalion
klicken für mehr

piano

12

Schrit ten o Je - su, o Mei - ster, o Je - su, o

- len mit schwa - chen doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o

23

ei . -

-len mit

schwa. chen, doch em . si- gen

schwachen, doch em . si. gen

Schrit. ten, o Je - su,

o Mei. ster,

37

dir, zu dir, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - - su, o

zu dir, wir ei. len mit schwa - chen, doch em. - si - gen Schrit - ten, o Je - - su, o

41

Mei. ster, zu hel fen zu dir, zu dir.

Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir.

45

50

Du su - chest die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich, die Kran - - ken und

fine Du su - chest die Kran - ken und

p

fine

54

Ir - ren-den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren-den treu lich, du su - chest die Kran - ken, du su - chest die Kran - ken und

58

-ren -den treu. lich, die Kran - ken und Ir-ren-den treu - lich. Ir - ren - den treu - lich.

musicalion
klicken für mehr

62

Ach! hö. re, ach! Ach! hö. re, ach!

67

hö - re, ach! hö - re, wie wir
hö. re, ach! hö - re, wie wir die Stim - me er - he - - - -

71

die Stim - me he - - - - ben, um Hil - fe zu bit - ten,
- ben, um Hil - fe - ten, zu bit - ten, um

musicalion
klicken für mehr

75

um HiLfe zu bit . - ten, um Hil - fe zu bit - _ten, um Hil. - fe zu bit - ten, um
Hil - fe zu bit - - - - fe zu bit. ten, um

79

Hil.-fe, um Hil. fe zu bit - ten!

Hil. - - fe, um Hil - - fe zu bit - ten!

Es

f *p*

83

Es sei uns dein gnä - -di - ges

sei uns dein gnä.

musicalion
klicken für mehr

86

Ant - -litz er-freu - -lich es sei uns dein gnä. - di - ges Ant -litz er - freu - -

- - - -lich, es sei uns dein gnä. - di. ges Ant -litz -er -freu - -

95

se i uns dein gnä. - di-ges Ant litz er. freu- - lich, er freu - - lich

se i uns dein gnä - -di-ges Ant. - litz er - fu - - - - -lich

The musical score is for a four-part setting of a hymn. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first two staves have lyrics, while the piano accompaniment staves have no lyrics. The lyrics are: 'se i uns dein gnä. - di-ges Ant litz er. freu- - lich, er freu - - lich' for the first two staves, and 'se i uns dein gnä - -di-ges Ant. - litz er - fu - - - - -lich' for the next two staves. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir eilen mit schwachen doch emsigen Schritten aus der Kantate BWV 78](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Bfl+Cem

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Cembalo = Cem(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1)