

Frühlingsglaube

D 686, Op. 20,2

Ludwig Uhland (1787 - 1862)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Bearbeitung: Albert Schmid

♩ = 90

TENOR 1

1. Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben
2. Die Welt wird schö - ner mit je - dem Tag; man weiß nicht, was noch

TENOR 2

BASS 1

1. Die
2. Die

BASS 2

u - seln und we - ben
weiß nicht, was noch

musicalion
klicken für mehr

4

Tag und Nacht; sie schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -
wer - den mag; das Blü - hen will nicht en - den, es will nicht en -

Tag und Nacht; sie schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -
wer - den mag; das Blü - hen will nicht en - den, es will nicht en -

8 *p*

den. O fri - scher Duft, o neu - er Klang! o
den. *p* Es blüht das fern - ste tief - ste Tal. das

O fri-scher Duft, o
Es blüht das fern - ste,

den. O fri - scher Duft, o neu - er Klang!
den. Es blüht das fern - ste tief - ste Tal.

p O fri-scher Duft, o neu-er Klang! O fri-scher Duft, o
Es blüht das Tal, das tief ste Tal. Es blüht das fern - ste,

12

neu - er Klang. Nun, ar - mes Her - ze, sei nicht bang! 1-2. Nun muss sich Al - les,
tief - ste Tal. Nun, ar - mes Herz, ver - giß der Qual! *f*

neu - er Klang.
tief - ste Tal. Nun, ar - mes Herz, ver - giß der Qual! 1-2. Nun muss sich Al - les,

16 *f*

Al - les wen - den, nun muss sich Al - les, Al - les wen - den!

Al - les wen - den, nun muss sich Al - les, Al - les wen - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsglaube \(Die linden Lüfte sind erwacht\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung für Männerchor