

Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Melodie und Variationen zu EG 103

von Christiane Frey

Hinweis:

Der im evangelischen Gesangbuch abgedruckte Chorsatz von Melchior Vulpus
kann dazu musiziert werden.

Ge - lobt sei Gott im höchs - ten Thron
samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn,
der für uns hat ge - nug ge - tan.
Ha - le - lu - ja - Ha - le - lu -
ja - ja.

The musical score is written for a single melodic line in 6/4 time. It consists of five staves. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth staff continues the melody with the word 'ja'.

musicalion

klicken für mehr

VAR 1

The musical score for the variation 'VAR 1' is written for a single melodic line in 6/4 time. It consists of five staves. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth staff continues the melody with the word 'ja'.

VAR 2



VAR 3



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobt sei Gott im höchsten Thron EG 103](#)

Komponist: [Christiane Frey](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente Solo

Instrumentierung: Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1)

Flötenvariationen zu der Melodie 103 aus dem evangelischen Gesangbuch