

"Buona Zazà del mio buon tempo" (aus "Zazà")

R. Leoncavallo

Cantabile (♩=50)
con estrema dolcezza

Cascart

Buo - na Za - zà del mio buon tem - po, as - col - ta:

affettuoso, cantato della parte

pp

È il vec - chio a mi - co che ti par - la al cuor! _____

Non è il _____ mo - re... Ma

musicalion

click for more

l'uom che a la mi - se - ria _____ un di t'ha tol -

p *col canto*

- - ta! _____ per te so - la son qui, per _____ te m'in -

animando

f *con anima*

2
25

creb - be di ve - der l'ar - te tu - a da te tra -

Musical score for measures 25-28. The vocal line is in bass clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: creb - be di ve - der l'ar - te tu - a da te tra -

29

di - ta! Hai a - vu - to un cap - ric - cio,

Primo tempo

dolce

Musical score for measures 29-33. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: di - ta! Hai a - vu - to un cap - ric - cio, . The tempo marking is *Primo tempo* and the dynamic marking is *dolce*.

34

e chi ic - cio è d'un

animando

stentato

Musical score for measures 34-37. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: e chi ic - cio è d'un . The tempo marking is *animando* and the dynamic marking is *stentato*.

38

di lun - ga è la vi - ta!

sosp. un poco *p* *senza rit.* *pp ten.*

pp col canto *ppp*

Musical score for measures 38-41. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: di lun - ga è la vi - ta! . The tempo marking is *sosp. un poco*, the dynamic marking is *p*, the tempo marking is *senza rit.*, the dynamic marking is *pp ten.*, the dynamic marking is *pp col canto*, and the dynamic marking is *ppp*.

Type: Sheet music

Title: [Buona Zazà del mio buon tempo](#)

Composer: [Ruggiero Leoncavallo](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

Arietta des Cascart from "Zazà" (2.Act)