

Mein Liebstes auf der Welt.

C. F. Jukes.

Franz Abt
op. 357 Nr. 3

Andante con moto.

Nun trennt uns wie - der
Ich ha - be stets an

Berg und Tal, und ein - sam blieb ich hier, und nur des Mon - des
dich ge - dacht voll Sehn - sucht un - er - reicht, und oft in stil - ler

mil - der Strahl bringt mir den Gruß von dir. Ob er mein Wort zu
Mit - ter - nacht wird mir das Au - ge feucht; dann flüstr' ich, was mich

dir auch trägt und treu - lich dir be - stellt; Du
tief be - wegt, hin - auf zum Him - mels - zelt: Du

musicalion
klicken für mehr

dim. *p* *Red.* *poco riten.* *f*

cresc. *poco riten.*

17 *mf* *cresc.*

bist, so lang - mein Herz noch schlägt, mein Lieb - stes auf der Welt, _____ an

f *mf* *p*

21 *decresc.* *p*

bist, so lang mein Herz noch schlägt, mein Lieb - stes, mein Lieb stes, mein

cresc. *p*

25 *riten.*

Lieb stes auf der Welt!

a tempo

riten.

29 *mf* *dim.*

Seit ich in's Au - ge dir ge-schaut so

mf

33

tief und in - nig - lich, nun möcht' ich's sin - gen

36

hell und laut: ich lieb, ich lie - be dich! Du

musicalion
klicken für mehr

39

bist der An - ker, un - be - wegt, der mei - ne See - le

42

hält, du bist, so lang' mein Herz noch schlägt, mein Lieb - stes auf der

46 *f* *p*

Welt, _____ du bist, so lang mein Herz noch schlägt, mein Lieb - stes, mein

50 *poco riten.* *rit.* *a tempo*

Lieb - stes, mein Lieb stes auf der Welt !

musicalion
klicken für mehr

54

Und bist du auch ent -

58

fernt von mir, die Lie - be trennt kein Raum, _____ wo - hin du gehst, ich

62 *dim.* *p*
 bin bei dir, du bist mein schön-ster Traum. Denn was sich mir im

66 *cresc.* *riten.*
 Geist auch regt und was die Brust mir schwellt, du bist, so lang mein

cresc. *molto cresc.* *ff*

70 Herz noch schlägt, mein Lieb - stes auf der Welt, du

musicalion
 klicken für mehr

73 *p*
 bist, so lang mein Herz noch schlägt, mein Lieb - stes, mein

76 *poco cresc.* *riten.* *dim.* *p*
 Lieb - stes, mein Lieb - stes auf der Welt.

riten. *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Liebstes auf der Welt](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)