

Inventio 2

für Flöte und Gitarre
(transponiert nach e-moll)

Johann Sebastian Bach, BWV 773
Bearb. : Andreas Wittkopf

♩ = 50

Flöte

f *pp* *mf* *pp* *mf*

Gitarre

3

f *pp* *mf* *pp* *mf*

IV V IV V IV V VI V

5

VI V

7

VII V VI

9

VII IX VII

11

(in meiner Vorlage
Neueinsatz mit g-a)

f *pp* *mf* *pp* *mf*

II

13

f *pp* *mf* *pp* *mf*

V II

15

musicalion
klicken für mehr

17

V

19

II V

21

⑤ II



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Inventio 2](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Inventionen (2-sti.)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Flöte+Gitarre

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gitarre = Git(1)

Der besseren Spielbarkeit halber transponiert nach e-moll. In Takt 11 habe ich in die 2. Stimme eingegriffen. Da das Stück in weiten Teilen streng kanonisch ist, habe ich - in meiner Vorlage - g-a durch h-ais ersetzt. Ich finde, das Stück gewinnt, weil der 'originale' Themeneinsatz so spannungsreicher wirkt (verstärkt durch die Oktave in der ersten Stimme, die Bach - oder ein Kopist? - wohl vermeiden wollte).