

Lamento-Fuge

(über den großen Abschiedsschmerz, der - zunächst voll ausgekostet - sich allerdings im Verlauf relativiert,
jedoch am Schluss nicht ohne gewisse Wehmut ausklingt)

Larghetto doloroso

II

Flöte

Viola

Cello

[Ab-schied fällt schwer. Ach, wenn doch nur der Ab-schied nicht wär!]

mf *p*

6

mf *p* *mp*

3

musicalion

klicken für mehr

11

mp *mf* *mp*

16

mf *mp* *mp*

21 *poco rit.*

mp

p

pizz. arco

27 *un poco pesante*

f un poco pesante

dolce e sempre rall.

f un poco pesante

dolce e sempre rall.

sempre rall.

32 *animato*

sfz

f

animato

poco rall.

mp

poco rall.

mp

poco rall.

f

sfz

pizz.

37 *come prima*

come prima

come prima

arco

42 *a tempo*

f

riten.

lento

espr.

p

a tempo

riten.

lento

pp

a tempo

riten.

lento

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lamento-Fuge \(+ Lamento-Kanon\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>XXX+Fl+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Diese kleine Fuge war ein Gruß für meine Frau zum Abschied vom Schuldienst 2004.

Sie wurde von Instrumentalisten aus dem Schulkollegium musiziert. – Der zunächst themengebend verfasste 3-stimmige Singe-Kanon (nebenstehend nur als PDF-und MIDI-Datei) kann – wie man möchte – vor oder nach der Fuge (auch mit Unterstützung der 3 hier mitwirkenden Instrumente) von interessierten Anwesenden (nach kurzem Einüben) vorgetragen werden.