

In seno alla tristezza

Cavatina Contessa

aus "Il conte Ory"

Gioacchino ROSSINI

ANDANTE.

ANDANTE.

p *f* *p*

4

6 (avvicinandosi al Conte Ory)

se no al-la tri -

p

p

10

stez-za non v'ha per me che affan-no nel fior di gio - vi -

f

14

. nez za sof - frir, de stin ti

16

ran no, quest'è quest' è mo

18

rir. -te. nè spe -

21

rar, im pet-rar che il mio fin; ahi - mè! ahi me! qual sof - fe

ren

musicalion

klicken für mehr

24

ren za. Oh pe-na or ren-da! Vo - stra pietà di -

col canto. *ff* *p* (al Conte) 3

28

fen- - da dal duol il cor, né sia la pa - ce

31

sem pre per in - te mi gua

musicalion
klicken für mehr

34

rir. Pla-cate il mio do-lor sa-na te-mi, sig-nor la pa-ce rieda a me, la pace a

p

37

me, pla - ca - te il mio do lor, la pa ce a meri da, la pa ce a me sa na te mi, sì

f *f* *p*

40

gnor, pla_ ca teil mio do- lor, il.. mio do - lor.

Ah sì, la vos-tra

Ah sì, la vos-tra

Ah sì, la vos-tra

p

musicalion
klicken für mehr

40

Ahi-me ah - mè! quai sof - fé.

scien-za le ren____ da il lie-tou - mor.

scien-za le ren____ da il lie-tou - mor.

scien-za le ren____ da il lie-tou - mor.

musicalion

klicken für mehr

43

ren - za!

Ah sì, la vos - stra scien - za le ren- - da il lie - to a

Ah sì, la vos - stra scien - za le ren- - da il lie - to a

Ah sì, la vos - stra scien - za le ren- - da il lie - to a

45

Ahi - mè! ahi - mè! non v'ha spe

mor.

mor.

mor.

47

ran - za.

Ce - da tan - to do - lor, ce - da tan - to do-

Ce - da tan - to do - lor, ce - da tan - to do-

Ce - da tan - to do - lor, ce - da tan - to do-

musicalion
klicken für mehr

49

Ciel! oh! pe-na or - ren-da! Vostra pietà di - fen da dal

lor.

lor.

lor.

musicalion
klicken für mehr

54

pp

duol il cor, ne sia la pà - ce sem - pre per me fal-

57

la - - ce ah! deh fa - te mi..... gua - rir, pla-ca-teil mio do-lor,

Ce - da il do -

Ce - da il do -



60

sa - na te in - ce rieda a me la pa - cea

lor, ce - da il do - lor,

lor, ce - da il do - lor

62

me pla - ca te il mio do - lor, la pa - ce a

ce - da. il do - lor, sì.

ce - da. il do - lor,

ce - da. il do - lor, sì.

musicalion
klicken für mehr

64

me, sa - na » te - mi sLgnor rie - da la pa - cea me pla ca teil mio do lor il - miodo -

p

p

65

lor il mio do - lor il mio do lor, pla-ca teil mio do -

Ah sì, cèda il do-lor ah sí, ceda il do-lor ah si, ceda, il do - lor

Ah sì, cèda il do-lor ah si, ceda il do-lor ah si, ceda, il do - lor

Ah sì, cèda il do-lor ah si, ceda il do-lor ah si, ceda, il do - lor

f *p* *f* *p* *f*



68

lor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In seno alla tristezza aus "Il conte Ory"](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SSAAB+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = KI(1)