

A ♩ = 160

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Wer bist du? Wer bist du?
Wer bist du? Wer bist du? Wer bist du?
Wer bist du? Wer bist du?
Wer bist du? Wer bist du?

Violine
Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Sprecher: Johannes bekannte und leugnete nicht.

5 **B** ♩ = 140

bass
vhl
vhl
vla
vc/kb

Ich bin nicht, nicht, ich bin nicht der Chri - stus.

Sprecher: Und sie fragten ihn:

12 **C** ♩ = 160

s. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

alt. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

ten. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

bass. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

vh. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

vh. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

vla. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

vc/kb. Was dann? Bist du E - li - a? Bist du der Pro-phet?

musicalion
klicken für mehr

19 **D** ♩ = 140

bass. Ich bin's nicht.

vh. Ich bin's nicht.

vh. Ich bin's nicht.

vla. Ich bin's nicht.

vc/kb. Ich bin's nicht.

26 **E** ♩ = 160

s Wer bist du dann? Was sagst du von dir selbst?

alt Wer bist du dann? Was sagst du von dir selbst?

ten 8 Wer bist du dann? Was sagst du von dir selbst?

bass Wer bist du dann? Was sagst du von dir selbst?

vh1

vh1

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

33 **F** ♩ = 140

bass Ich bin ei - ne Stim - me ei - nes Pre - di - gers

vh1

vh1

vla

pp

vc/kb

38

bass

in der Wü - ste: Eb - net den Weg

vh1

vh2

vla

vc/kb

43

bass

des Herrn; - sagt hat.

vh1

vh2

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

48 **G** ♩ = 160

s Wa - rum taufst du denn,

alt Wa - rum taufst du denn,

ten 8 Wa - rum taufst du denn,

bass Wa - rum taufst du denn,

vh1

vh2

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

52

s Wa - rum taufst du denn, wenn

alt Wa - rum taufst du denn, wenn

ten 8 Wa - rum taufst du denn, wenn

bass Wa - rum taufst du denn, wenn

vh1

vh2

vla

vc/kb

55

s du nicht der Chri - stus bist, nicht E-

alt du nicht der Chri - stus bist, nicht E-

ten 8 du nicht der Chri - stus bist, nicht E-

bass du nicht der Chri - stus bist, nicht E-

vh1

vh2

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

59

s li - a noch ei - ner der Pro - phe - ten?

alt li - a noch ei - ner der Pro - phe - ten?

ten 8 li - a noch ei - ner der Pro - phe - ten?

bass li - a noch ei - ner der Pro - phe - ten?

vh1

vh2

vla

vc/kb

64 $\text{♩} = 160$

bass Die Stol - zen er - he - ben sich wi - der mich, sie

vh1

vh2

vla

vc/kb

68

bass ha - ben

vh1

vh2

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Täufer Johannes, Nr. 15](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Der Täufer Johannes

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Chor>SATB+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)