

29. Sprecher

Das gefiel dem Herodes gut. Darum versprach er ihr mit einem Eid,
 er wolle ihr geben, was sie fordern würde. Und wie sie zuvor
 von ihrer Mutter angestiftet war, sprach sie: "Gib mir hier auf einer Schale
 das Haupt Johannes des Täufers!" Und der König wurde traurig,
 doch wegen des Eides und derer, die mit zu Tische saßen, befahl er,
 es ihr zu geben und schickte hin und ließ Johannes im Gefängnis enthaupten.

30. Chor

1 $\text{♩} = 76$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Pauken

Klavier

Klavier

musicalion
klicken für mehr

4

s

alt

ten

8

bass

timp

musicalion

klicken für mehr

7

s

alt

ten

8

bass

timp

p

p

p

10

s

1.

2.

alt

ten

8

bass

timp

musicalion

klicken für mehr

13

s

alt

ten

8

bass

timp

The image displays a musical score for a choir and piano. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 10 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The second system starts at measure 13. The choir parts are for Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), and Bass (bass). The piano accompaniment includes Timpani (timp) and Piano (p). A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The logo is orange and white, with a stylized musical note above the word 'musicalion'.

16

s

alt

ten

8

bass

timp

musicalion

klicken für mehr

19

s

alt

ten

8

bass

timp

The image shows a musical score for a choir and piano. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Timpani) and a piano accompaniment. The score is divided into two systems, starting at measures 16 and 19. A watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Täufer Johannes, Nr. 29/30](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Der Täufer Johannes

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Pk+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Pauken = Pk(1)