

31. Sprecher

Und sein Haupt wurde hereingetragen auf einer Schale und dem Mädchen gegeben;
und sie brachte es ihrer Mutter.

Da kamen seine Jünger und nahmen den Leichnam und begruben ihn.

32. Arioso

1 $\text{♩} = 100$

Bass

Klavier

Klavier

6

bass

musicalion
klicken für mehr

res soll ich mich

11

bass

trös - ten?

The musical score is for a piece titled '32. Arioso'. It is written for a piano and a bass. The tempo is marked as 100 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 6 and includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The third system starts at measure 11. The lyrics are in German and are placed below the piano part. The piano part features a complex, flowing melody with many accidentals. The bass part is mostly rests, with some notes in the second and third systems.

16

bass



22

bass

Herr, Herr, Herr, wes soll ich



26

bass

mich trös - - - ten?



30

bass

Ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf



musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 100$

35

bass

dich.

40

bass

46

bass

musicalion

klicken für mehr

51

bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Täufer Johannes, Nr. 31/32](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Der Täufer Johannes

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)