

17. Chor

1

Klannette in B

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Klavier

Drum Set A

Violoncello Kontrabass

pizz

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The instruments and vocal parts are arranged vertically. The Klannette in B part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef with a key signature of one sharp. The Piano (Klavier) part is written in grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. The Drum Set A part is written in a single staff with a key signature of one sharp. The Violoncello Kontrabass part is written in bass clef with a key signature of one sharp. A central orange oval contains the text 'musicalion klicken für mehr'.

4

kl

s

alt

ten

8

bass

All mein Tun und all mein Las - sen sei dir, Herr,
Füh - re mich auf rech - ter Stra - ßen, mach's mit mir,

All mein Tun und all mein Las - sen sei dir, Herr,
Füh - re mich auf rech - ter Stra - ßen, mach's mit mir,

All mein Tun und all mein Las - sen sei dir, Herr,
Füh - re mich auf rech - ter Stra - ßen, mach's mit mir,

All mein Tun und all mein Las - sen sei dir, Herr,
Füh - re mich auf rech - ter Stra - ßen, mach's mit mir,

musicalion
klicken für mehr

dr

dr

pizz

bass

6

kl

s

an - heim ge - stellt.
wie dir's ge - fällt.

alt

an - heim ge - stellt.
wie dir's ge - fällt.

ten

8

an - heim ge - stellt.
wie dir's ge - fällt.

bass

an - heim
wie dir's

musicalion
klicken für mehr

dr

dr

bass

9

kl

s

alt

ten

8

bass

Schenk zur Ar - beit rech - ten Fleiß, leh - re mich,

Schenk zur Ar - beit rech - ten Fleiß, leh - re mich,

Schenk zur Ar - beit rech - ten Fleiß, leh - re mich,

Fleiß, leh - re mich,

musicalion
klicken für mehr

dr

dr

bass

The image shows a musical score for a choir and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The choir parts are for Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), and Bass (bass). The piano part is for a grand piano (kl) and a double bass (bass). The lyrics are 'Schenk zur Arbeit rechten Fleiß, lehre mich, Fleiß, lehre mich,'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

12

kl

s

alt

ten

8

bass

was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,

was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,

was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,

was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,

was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,

musicalion

klicken für mehr

dr

dr

bass

The image shows a page of a musical score for 'Der Täufer Johannes'. The page number is 130. The score is written for a vocal ensemble (soprano, alto, tenor, bass) and piano. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '12'. The lyrics are: 'was ich nicht weiß, zei - ge mir, was ich nicht se - he,'. The piano part features a prominent bass line with eighth notes. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

15

kl

s

alt

ten

bass

8

lei- te mich, wo-hin ich ge-he, lei - te mich, wo-hin ich ge - he.

lei- te mich, wo-hin ich ge-he, lei - te mich, wo-hin ich ge - he.

lei- te mich, wo-hin ich ge-he, lei - te mich, wo-hin ich ge - he.

lei- te mich, wo-¹ - hin ich ge - he.

musicalion
klicken für mehr

dr

dr

bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Täufer Johannes, Nr. 17](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Der Täufer Johannes

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Klarinette+Px+[Kl+|al|]+Kb

Instrumentierung: Klarinette = Klar(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1),
Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), |AnderesInstrument = |al(1)