

Gott ist gegenwärtig (EG 165)

Text: Gerhard Terstegen 1729

Mel.: Joachim Neander 1680

Satz: Erwin Wölk 2018

Flöte

Klavier
(Piano / Orgel)

5

Fl.

Klav.

9

Fl.

S
A

T
B

Klav.

musicalion
click for more

1. Gott ist ge-gei. und in Ehr-furcht vor ihn
2. Gott ist ge-gen - wär - tig, dem die Che - ru - bi - nen Tag und Nacht ge - bü - cket
4. Ma - jes - tä-tisch We - sen, möcht ich recht dich prei - sen und im Geist dir Dienst er -
6. Du durch-drin-gest al - les; lass dein schöns-tes Lich - te, Herr, be - rüh - ren mein Ge -
8. Herr, komm in mir woh - nen, lass mein Geist auf Er - den dir ein Hei - lig - tum noch

14

Fl.

S
A

1. tre - ten. Gott ist in der Mit - te. Al - les in uns schwei - ge und sich In - nigst vor ihm
 2. die - nen. Hei - lig, hei - lig, hei - lig sin - gen ihm zur Eh - re al - ler En - gel ho - he
 4. wei - sen. Möcht ich wie die En - gel im - mer vor dir ste - hen und dich ge - gen - wär - tig
 6. sich - te. Wie die zar - ten Blu - men wil - lig sich ent - fal - ten und der Son - ne stil - le
 8. wer - den; komm, du na - hes We - sen, dich in mir ver - klä - re, dass ich dich stets lieb und

T
B

Klav.

20

Fl.

S
A

1. beu - ge. Wer ihn kennt, wer ihn nennt, schlag die Au - gen nie - der;
 2. Chö - re. da auch wir Ge - rin - gen
 4. se - hen. trach - ten zu ge - fal - len,
 6. hal - ten dei - ne Strah - len fas - sen
 8. eh - re lass mich dich er - bli - cken

T
B

Klav.

musicalion
click for more

27

Fl.

S
A

1. kommt, er - gebt euch wie - der.
 2. uns - re Op - fer brin - gen.
 4. liebs - ter Gott, in al - lem.
 6. und dich wir - ken las - sen.
 8. und vor dir mich bü - cken.

T
B

Klav.

1.-4. 5.
1.-4. 5.
1.-4. 5.
1.-4. 5.

Type: Sheet music

Title: [Gott ist gegenwärtig - EG 165 \(God is Present\)](#)

Composer: [Erwin Wölk](#)

Period: 21th century

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Fl+Pf

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1), Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)