

# Kein Vergnügen diesem gleicht

Walzerlied aus der Operette "Reiche Mädchen"

Johann Strauss

Tempo di Valse.

First system of the musical score. It features a piano introduction in 3/4 time, key of D major. The right hand starts with a melody marked *p* (piano) and *erese.* (crescendo). The left hand provides a harmonic accompaniment. The system ends with a *pp* (pianissimo) marking.

9 Bonhomme.

Second system of the musical score, starting at measure 9. It features the vocal entry marked *p* (piano). The lyrics are: "Kein Ver - gnü - gen die - sem gleicht, es ist er - reicht, mir ist leicht! Ich". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

17

Third system of the musical score, starting at measure 17. The lyrics are: "bin rui -". A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The tempo marking *rall.* (rallentando) is visible above the staff.

25 a tempo

Fourth system of the musical score, starting at measure 25. It is marked *a tempo*. The lyrics are: "Wie - der Sor - gen heut' und mor - gen, das ist gut, peitscht das Blut, das". The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern.

33

Fifth system of the musical score, starting at measure 33. The lyrics are: "gibt mir Schwung, ja, das macht mich wie - der jung! Wer nur". The system includes several *rall.* (rallentando) markings. The piano accompaniment features a variety of textures, including *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo) passages.

41 **Meno** *accel.*

im - mer reich, der liegt gar zu weich. der er - stickt zu - letzt in sei - nem Fet - te!

*pp* *mf*

48 *rall.*

Wer was lei - sten kann, fängt von An - fang an, macht sich lie - ber em neu - es

*pp* *f*

55 *a tempo*

Bet - tel! Stil - le Ta - ge,

*a tempo* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

61

kei - ne Pla - ge, nie Ver - druß, nur Ge - nuß. Wen an -

68 *rall.*

dem freut's, für mich hats gar kei - nen Reiz.

74

Ab - ge - hetzt sein, ganz zer - fetzt sein, wie das brennt,

*dim.* *p*

81

wer's nicht kennt des Le - bens Kunst, nein, der hat gar

*mf*

88 *rall.* **Meno** *accel.*

kei - nen Dunst! Geld, wie es fällt,

*rall.* *f* *Jz*

**musicalion**  
klicken für mehr

95 **Meno** *accel.* **Meno.** *rall.*

rau-fen, rin-gen mit der Welt wie ein Held. Froh dann Voll-kraft mich durch-zieht.

102 *Langsam*

*mf* bin wie - der jetzt mei - nes Glü - ckes Schmied! *p* Mei - ne Töch - ter,

*mf* *f* *pp*

109

mei - ne Frau'n, die werd'n schau'n. Schluß sein muß sein mit dem Tanz und dem Pflanz.

115

Wie ich die jetzt zap - peln laß', das macht mir wirk - lich den mei - sten

*mf*

121

Spaß!

*f* *f* *p* *accell.*

127 *pp*

Kein Ver - gnü - gen die - sem gleicht, es ist er - reicht, mir ist leicht! Ich

*pp*

135 *rall.*

bin rui - niert, ich hab mich ver-spe - ku - liert;

*rall.*

142 *p*

das ist gut,

**musicalion**  
klicken für mehr

149

peitscht das - Blut, das gibt mir Schwung ja, das macht mich wie - der

*mf*

157 **Presto**

jung, wie - der jung!

*tr* *cresc.* *fz* *f* *fz*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Kein Vergnügen diesem gleicht](#)

*Komponist:* [Johann Strauss](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Operette

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Walzerlied aus der Operette "Reiche Mädchen"