

Maria, unsre liebe Frau

Geistliches Volkslied
aus der Nordbatschka (Ungarn)

Satz: Albert Schmid

SOPRAN 1

1. Ma - ri - a, uns-re lie - be Frau, hatt' heu - te Nacht ein' Traum: wie_
2. Der Baum ein' Schat - ten gab wohl ü - ber al - le Land: Herr
3. Auch uns - re lie - be Frau, die zog nach Beth - le - hem. Sie_
4. Und uns - rer lie-ben Frau zur Ehr' sin-gen wir den Lob - ge - sang. Von

SOPRAN 2

1. Ma - ri - a, uns-re lie - be Frau, hatt' heu - te Nacht ein' Traum: wie_
2. Der Baum ein' Schat - ten gab wohl ü - ber al - le Land: Herr
3. Auch uns - re lie - be Frau, die zog nach Beth - le - hem. Sie_
4. Und uns - rer lie-ben Frau zur Ehr' sin-gen wir den Lob - ge - sang. Von

ALT 1

1. Ma - ri - a, uns-re lie - be Frau, hatt' heu - te Nacht ein' Traum: wie_
2. Der Baum ein' Schat - ten gab wohl ü - ber al - le Land: Herr
3. Auch uns - re lie - be Frau, die zog nach Beth - le - hem. Sie_
4. Und uns-rer lie-ben Frau zur Ehr' sin-gen wir den Lob - ge - sang. Von

ALT 2

1. Ma -
2. Der
3. Auch
4. Und

musicalion
klicken für mehr

Nacht ein' Traum: wie_
al - le Land: Herr
Beth - le - hem. Sie_
Lob - ge - sang. Von

5

1. Strophe 1 - 3

2. Strophe 4

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär ein Baum.
Je - su Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt.
trug ein zar - tes Kin - de - lein zum Trost der Chri - sten - g' mein'.
nun an bis in E - wig - keit sei Gott im Him - mel Dank!

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär ein Baum.
Je - su Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt.
trug ein zar - tes Kin - de - lein zum Trost der Chri - sten - g' mein'.
nun an bis in E - wig - keit sei Gott im Him - mel Dank!

Quelle: Mäsingblatt zum Chorheft „Goldnes Blatt vom Himmelsbaum“ von Erich Sepp,
herausgegeben vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V., München

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria, unsre liebe Frau](#)

Komponist: [Albert Schmid](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)