

LA BIONDINA IN GONDOLETA

à Madame Ernesta STERN.

ANTONIO LAMBERTI.

Reynaldo Hahn

Andantino.

p

Andantino.

L'au - tre soir, en gon - do -
2. Va - nait l'heure où mi - voi -

let - te,
lè - e

Mais voi -
ne. Où s'a -

musicalion
klicken für mehr

là - que la pau - vret - te Vint bien - tôt à som - meil -
pai - se la la - gu - ne, Où les vents se sont cal -

10 *Stesso tempo* *espressivo amoroso.*

ler. — Elle a - vait clos - sa pau - piè - re: Je ré veil - lais la dor -
 més; Le Zé - phyr seul - veille en - co - re Et tou - jours dor-mait Blon -

p

pp

14

meu - se; Mais tou - jours les eaux ber - ceu - ses La fai - saient se ren - dor -
 di - ne... A l'é - pau - le qu'il bu - tine Il met de l'aile un frais bai -

sempre pp

18

mir. Mais tou - j'ours les eaux ber - ceu - ses La fai - soient se ren-dor - mir.
 ser. A l'e' - pau - le qu'il bu - tine Il met de l'aile un frais bai - ser.

pp

23

musicalion

klicken für mehr

27

p

3.. Et tan - dis qu'a vec dé - li - ce. Ca - res -
 4. C'est a - lors qu'en fin je pen - se Qu'à dor -

30

santz des yeux mon bien, J'ad mi - rais, si ronde et
 mir se perd le temps; Je me ris-. que aux in - so -

33

lis - se, min, Je sen -
 len ces Que les jem - mes ai - ment tant. Ah! sei -

p

36

tis de - dans mon â - me, Qui de - faille et qui se pâ - me, S'é - veil -
 gneur, la dou - ce cho - se Que sa lè - vre sous ma lè - vre Oh! la

pp

musicalion
 klicken für mehr

40

ler, ah! cet - te flam - me Dont on aime à - s'em - bra - ser! S'e - veil -
tendre et chère fiè - vre! Rien n'é ga - le un - tel bon - heur. Oh! la

sempre *pp*

44

ler, ah! cet - te flam - me Dont on aime à s'em - bra - ser!
tendre et chère fiè - vre! Rien n'e - gale un te bon - heur!

pp

48

pp *Fine*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Biondina in gondoleta](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)