

Selig sind die Toten

für zwei Solo-Stimmen und Instrumente

[Offb. 14, 13.]

Poco riservato

MM ♩ = 144

JT (2018)

Sopran

Klarinette

Viola

Tenor

Fagott

Cello

Und ich hör - - te ei - - ne Stim - me vom

musicalion
klicken für mehr

Stimmlos,
aber höchst eindringlich
geflüstert

Schrei - be:

Stimmlos,
aber höchst eindringlich
geflüster

Schrei - be:

7

Him - - mel zu mir sa - gen: Schrei - be:

14 *p*

Se - - lig - - sind - - die - - fo - -

pp

pp



22

- - - ten, - -

mp

die in dem Herrn ster - - - ben von

p

p

p arco

30

mf

von nun an von nun an.

p *mp*

mf

nun an, von nun an, von nun an.

mp

mp



38

f *mp* *p* *sempre*

Ja, der Geist spricht,

poco f *p*

poco f *mp* *p*

f *mp* *p* *mp*

Ja, der Geist spricht, dass sie

p

slargando *più quieto*

47

Musical score for measures 47-53. The score is written for voice and piano. The voice part has lyrics: "ru - - - hen von". The piano part features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *p*, *mp*, *mf*, and *f*. There are also crescendo and decrescendo markings.



54

Musical score for measures 54-60. The score is written for voice and piano. The voice part has lyrics: "von ih - rer Ar - - - beit, Ar - - - beit;". The piano part features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *f*, *mp*, *mf*, and *p*. There are also crescendo and decrescendo markings.

tempo primo

60

und ih - re Wer - ke fol - - - gen ih - - - nen, ih -

musicalion

klicken für mehr

pp
pp

70

nen nach, ih - - - nen nach. - - - nen nach, nach.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Toten \(6-stimmig, vokal + instrumental\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeier](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Geistliche Motetten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+[KlarB+Fg]+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Klarinette (B) steht in der Partitur in Klang-Notation. Dagegen ist die Fassung im Stimmenauszug in B notiert,