

Spanische Liebes - Lieder. Nr. 7 2. Spieler

Sanno sa esta la ninna.

Nicht schnell, sehr markirt.

ROBERT SCHUMANN. Op. 138.Nr.7

Tenor.

Weh, wie zornig ist das Mäd-chen, weh, wie zor-nig

8

weh, weh! Im Ge-bir-ge geht das Mäd-chen ih-rer Heer-de hin-ter-her

ten. ten. mf

musication
klicken für mehr

14

ist so schön wie die Blu-men ist so zor - nig wie das Meer.

fp

20

Weh, wie zornig ist das Mäd-chen

27

Weh, wie zor-nig ist das Mäd-chen weh, wie zor-nig weh, weh!

p

34

Weh, weh, weh, wie zor-nig ist das Mäd-chen weh, wie zor-nig weh, weh!

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spanische Liebes - Lieder. Nr. 7 2. Spieler](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Spanische Liebeslieder Op. 138

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)