

Messe in C

Agnus Dei

Ch. Gounod

Moderato *p*

Sopran

Alt

Bass

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

dim.

dim.

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -

Nach der Messe a 2 voix egaies 3-st, bearb. von M. Hößl

13 *p* *cresc.*

S no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A no - bis. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *cresc.*

B. 13 *p* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *cresc.*

13 *p* *cresc.*

19 *cresc.* *f* *din.*

S no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus

A no - bis, *cresc.* *f* - i, Ag - nus *din.*

B. 19 no - bis, *cresc.* i, Ag - nus *din.*

19 *cresc.* *f* *din.*

musicalion
klicken für mehr

25 *p* *cresc.*

S De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis *cresc.*

A De - i, *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis *cresc.*

B. 25 *p* De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis *cresc.*

25 *p* *cresc.*

31 *dim.* *p*

S pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

A pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

B. 31 *dim.* *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

31 *dim.* *p*

8

38 *p* *pp*

S do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A *p* *pp*

do - na no na no - bis

B. 38 *p*

do em, do - na no - bis

38 *pp*

8

musicalion
klicken für mehr

44

S pa - - - cem.

A pa - - - cem.

B. 44

pa - - - cem.

44

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in C: Agnus Dei](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)