

Sonntagsmesse Nr. 3

Kyrie

Andante maestoso

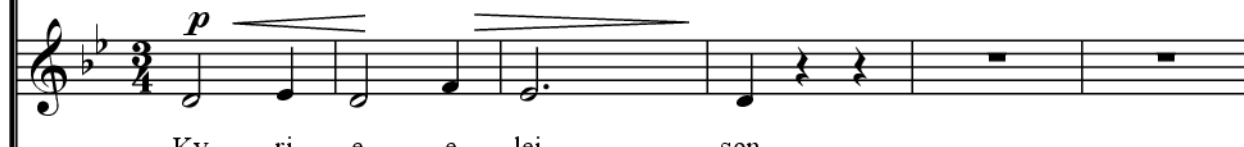
J. Güttler, Op. 64

Sopran



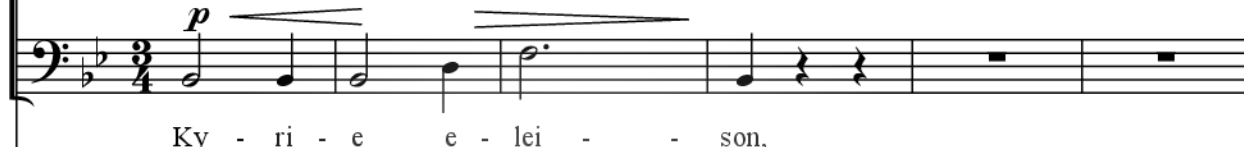
Ky - ri - e e - lei - son,

Alt

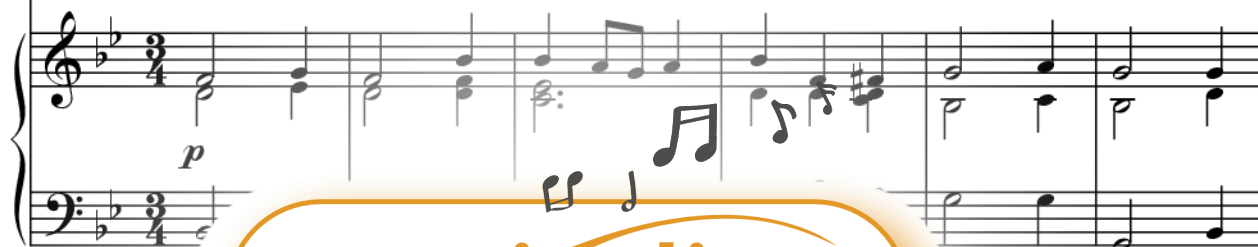


Ky - ri - e e - lei - son,

Bass



Ky - ri - e e - lei - son,



musicalion

[click for more](#)

S.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -



14

S. *p*
e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chris - te e -

A. *p*
e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.
e e - lei - son.



musicalion

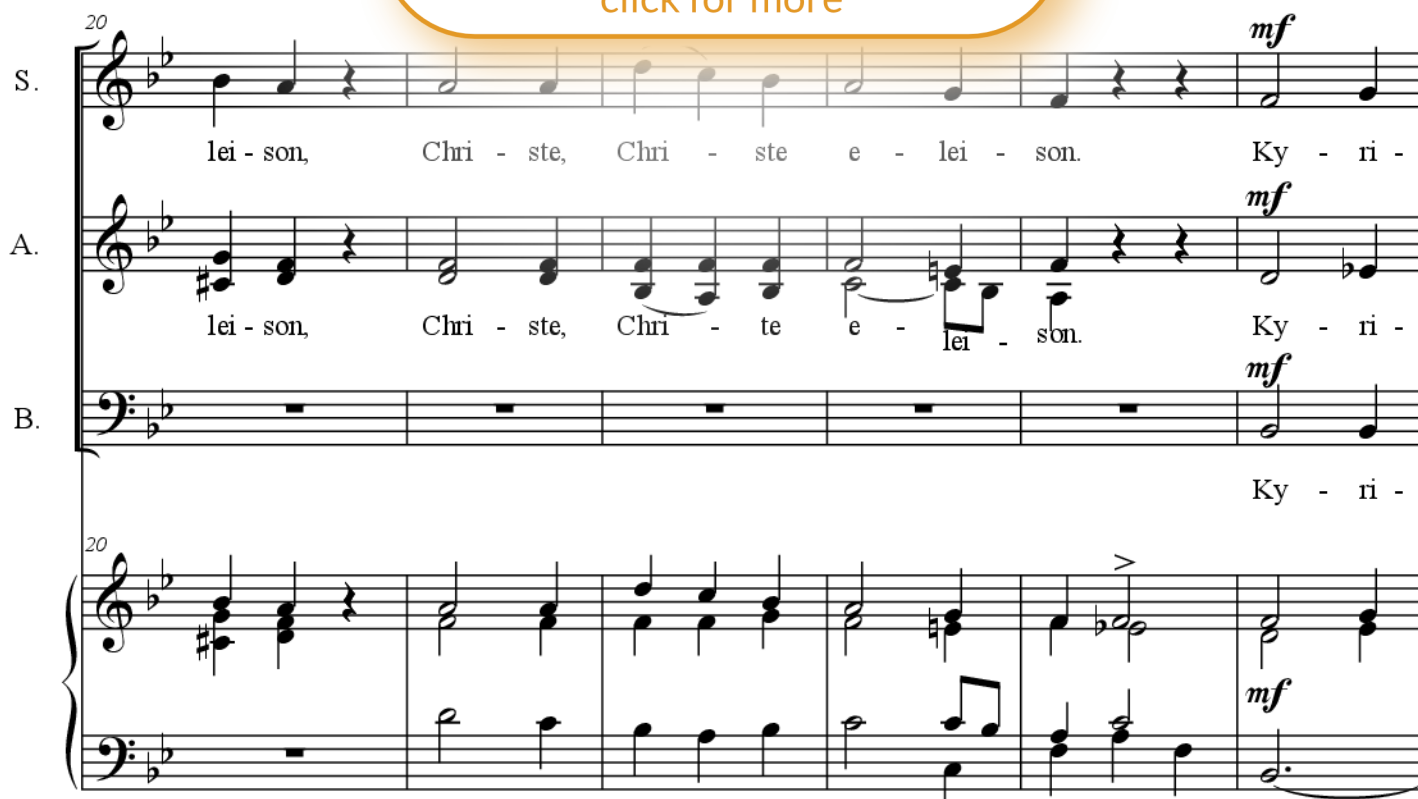
[click for more](#)

20

S. *mf*
lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A. *mf*
lei - son, Chri - ste, Chri - te e - lei - son. Ky - ri -

B. *mf*
Ky - ri -



26

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion

[click for more](#)

33

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - lei - - - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - lei - - - son.

33

Gloria

40 *Allegro* *f*

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -



musicalion

[click for more](#)

46

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus



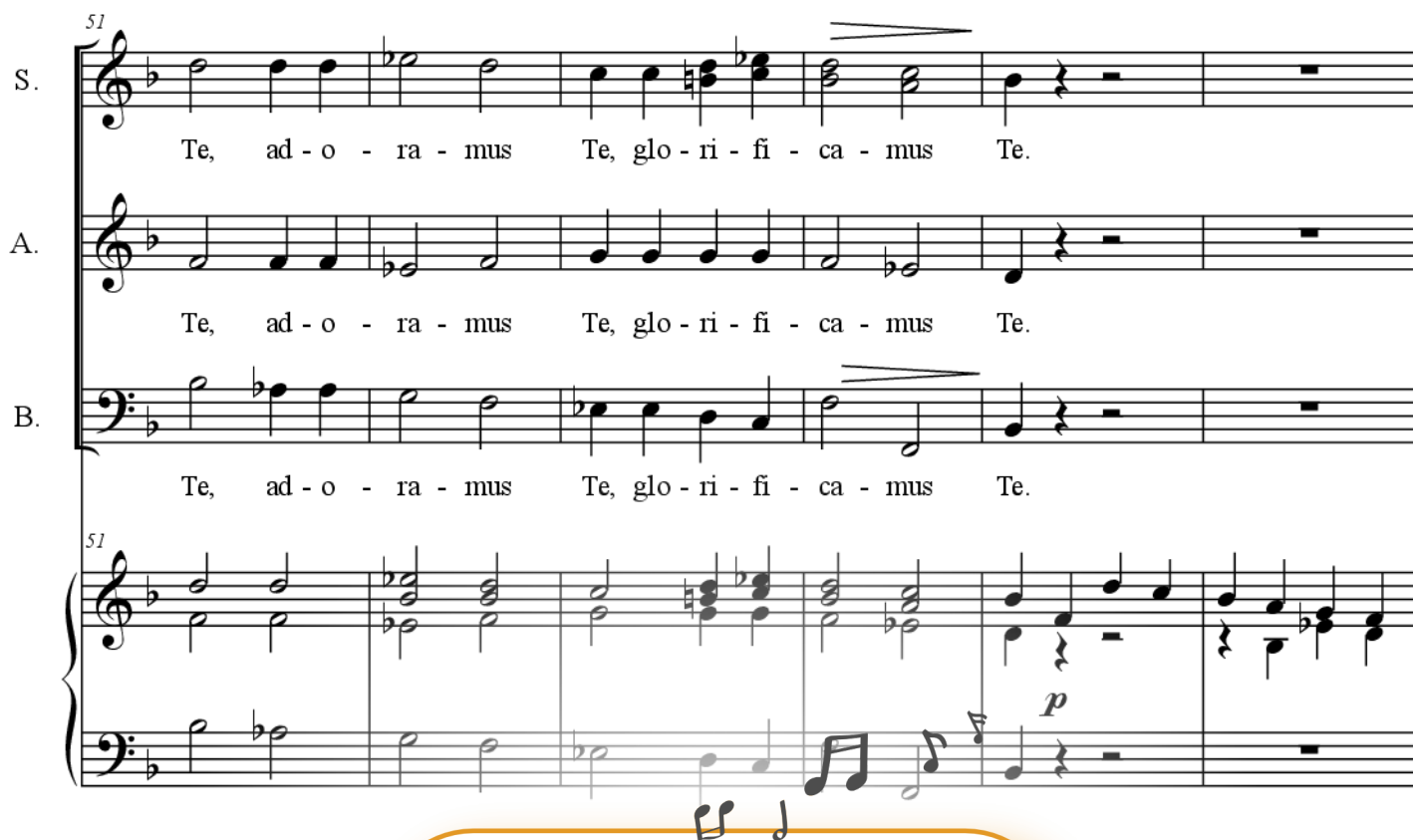
51

S. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

51



musicalion

[click for more](#)

57

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A.

B.

57



63

S. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. *f* Do - mi - ne

A. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. *f* Do - mi - ne

B. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am. *f* Do - mi - ne

63



69

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

69

75 *mf*

S. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A. *mf* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

B. *mf* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su



81

S. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

81



87 *mf* *Larghetto* *p*

S. Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

87 *mf* *p*

musicalion

[click for more](#)

93 *mf* *mf*

S. re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

93 *mf*

99 *mf*

S. di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

99 *p*



[musicalion](#)

[click for more](#)

105

S. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - bis.

A. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - bis.

B. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - bis.

105

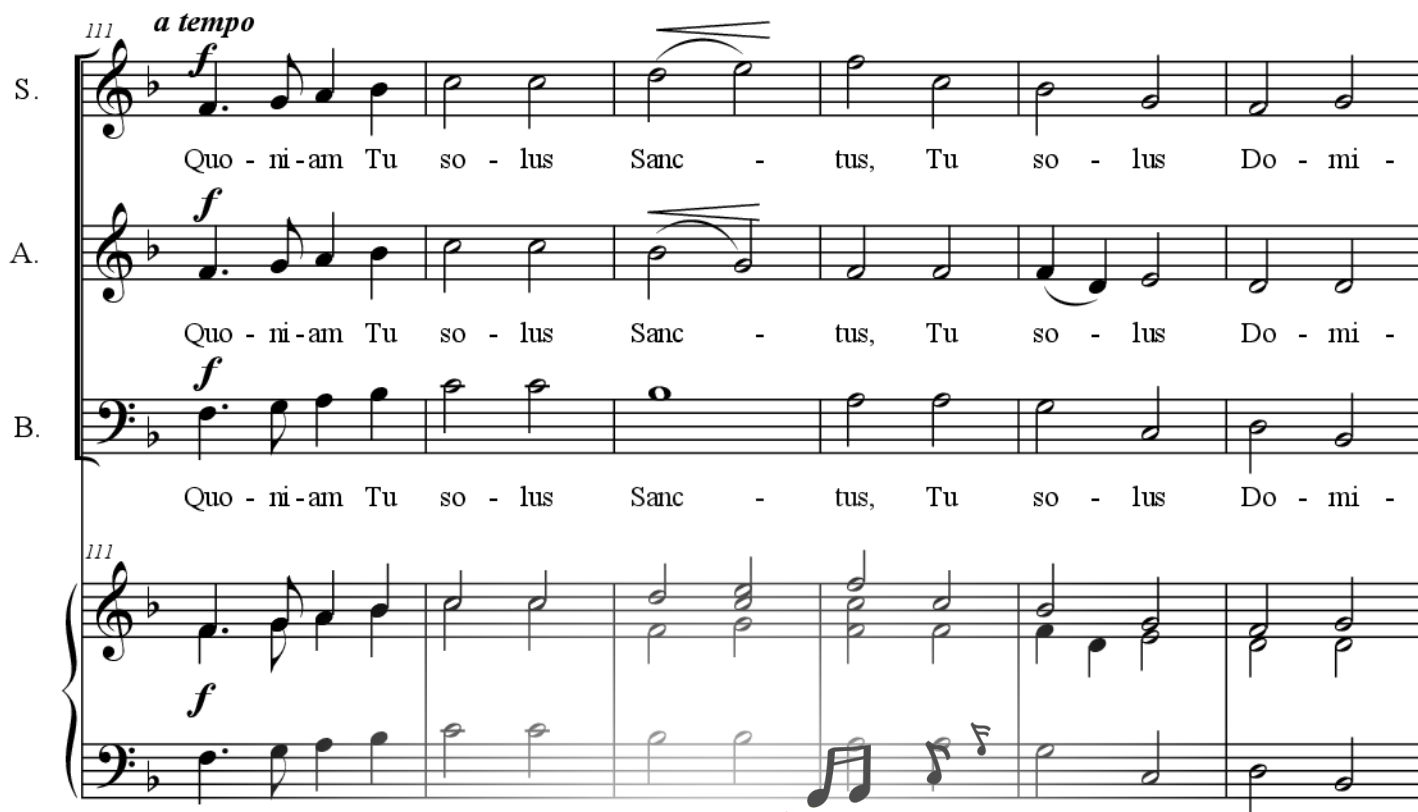


111 *a tempo*

S. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -



musicalion

[click for more](#)

117

S. mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A. mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B. mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -



123

S. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - ru in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,



128

S. a - men, a - men, a - - men.

A. a - men, a - men, a - - men.

B. a - men, a - - - - men.

128

Credo

134 *Allegro*
mf

S. Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

A. Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B. Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

mf



musicalion

[click for more](#)

140

S. ter - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

A. ter - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

B. ter - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um,

140

146

S. *f*
et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. *f*
et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B. *f*
et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i



musicalion

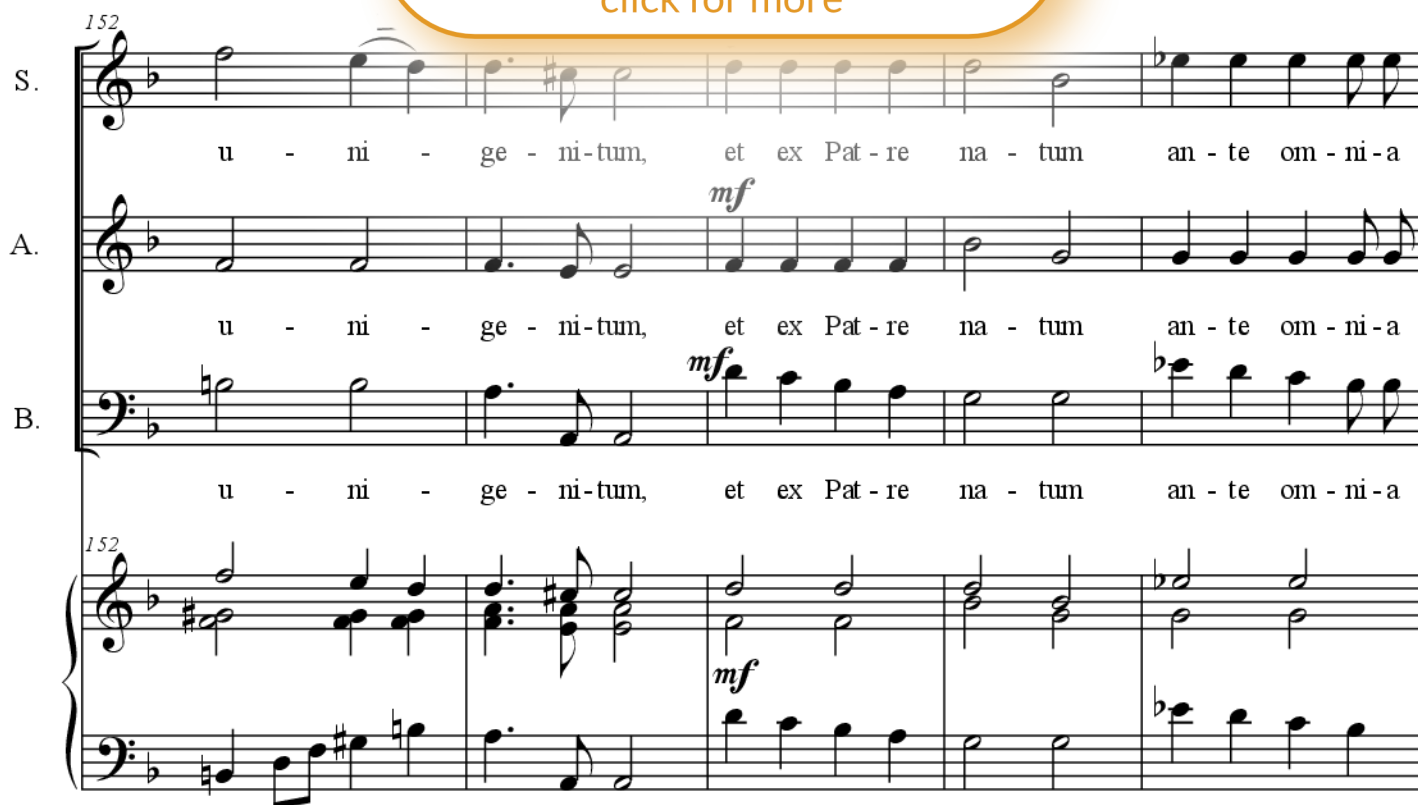
[click for more](#)

152

S. *mf*
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

A. *mf*
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

B. *mf*
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a



157

S. sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A. sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

musicalion

[click for more](#)

163

S. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

A. ve - rum de De - o - ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

B. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

169

S. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

A. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

B. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

169



175

S. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

A. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

175

182 *Adagio*

S. *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

B. *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et



musicalion

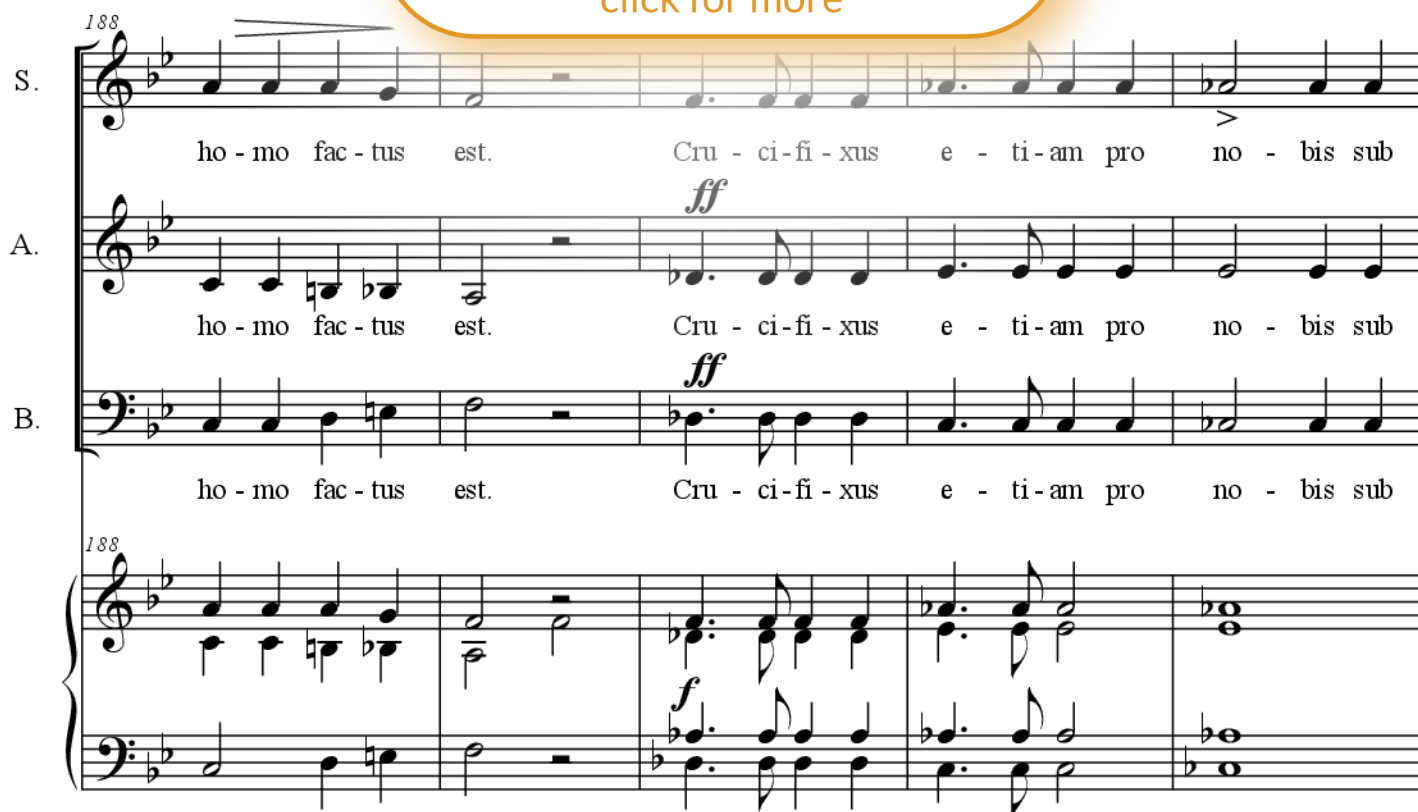
[click for more](#)

188

S. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. *ff* ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B. *ff* ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub



193

S. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

musicalion

[click for more](#)

198 *Tempo I*
mf

S. *mf*
et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

A. *mf*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

B. *mf*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

198 *mf*

203

S. *f* tu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. *f* tu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. *f* tu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram



musicalion

[click for more](#)

208

S. Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

A. Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

B. Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -



213 *mf*

S. vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

A. vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

B. vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

213 *mf*

musicalion

[click for more](#)

219

S. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

A. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

B. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

219 *p* *mf*

226

S. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

A. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

B. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum



musicalion

[click for more](#)

232

S. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -



237

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

A. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

237

p

musicalion

click for more

242

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B.

242

248

S. *mf* *f*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

A. *mf* *f*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

B. *mf* *f*
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

248




musicalion

[click for more](#)

254

S. *f*
mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

A. *f*
mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

B. *f*
mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

254



260

S. *p rit.* *mf a tempo*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *p rit.* *mf a tempo*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *p rit.* *mf a tempo*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

260

p rit. *mf a tempo*

musicalion

click for more

267

S. li, a - men, a - men, a - men.

A. li, a - men, a - men, a - men.

B. li, a - men, a - men, a - men.

267

Sanctus

273 *Andante maestoso* *mf*

S. *mf* Sanc - tus,

A. *mf* Sanc - tus,

B. *mf* Sanc - tus,

p *mf* *p*

musicalion

click for more

279 *mf*

S. *mf* Sanc - - tus, Sanc - tus.

A. *mf* Sanc - - tus, *f* Sanc - tus.

B. *mf* Sanc - - tus, *f* Sanc - tus.

mf *p* *mf*

285 *Allegro*

S. *f* *mf* *ff*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

A. *f* *mf* *ff*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

B. *f* *ff*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra. Ho -



musicalion

[click for more](#)

291

S. *f*
san - na in ex - cel - - - sis.

A. *f*
san - na in ex - cel - - - sis.

B. *f*
san - na in ex - cel - - - sis.

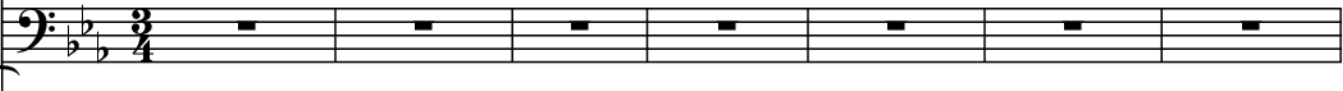


Benedictus

296 *Andante cantabile*

S. 

A. 

B. 



musicalion

[click for more](#)

303

S. 

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, in no - mi - ne

A. 

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne

B. 

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit,



309

S. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in



musicalion

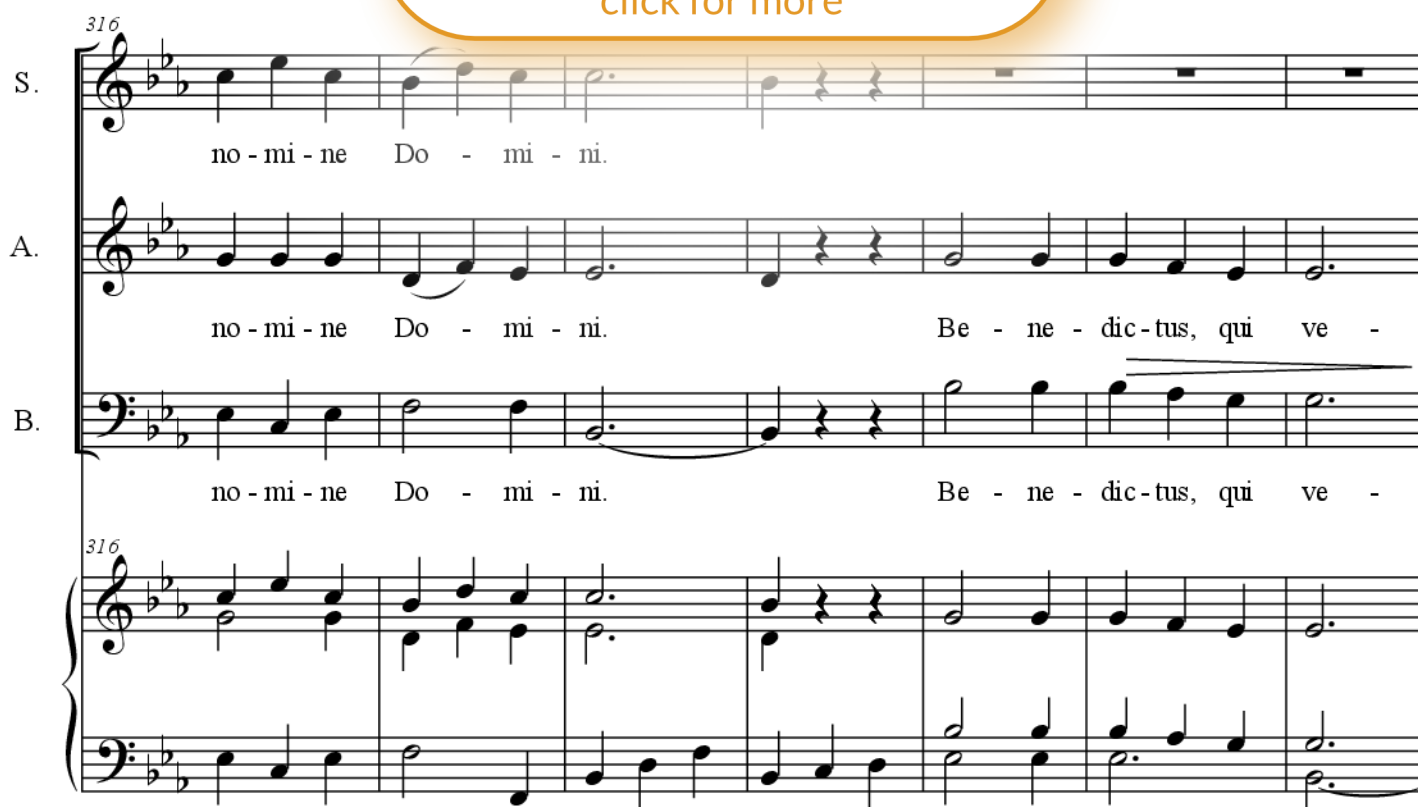
[click for more](#)

316

S. no - mi - ne Do - mi - ni.

A. no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve -

B. no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve -



323

S.

A.

B.

nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, qui

nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, qui

323

musicalion

click for more

330

S.

A.

B.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san - - -

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san - - -

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san - - -

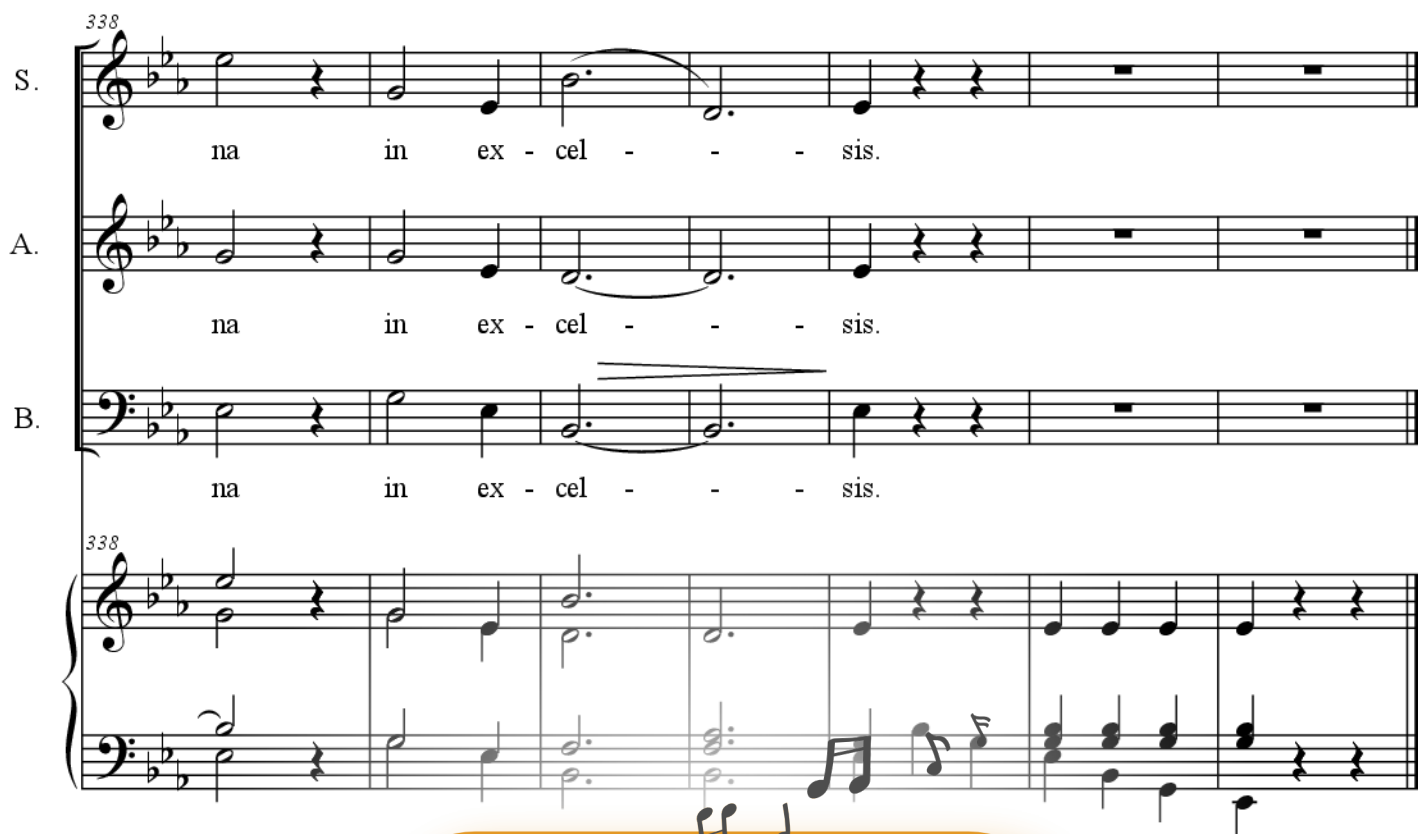
330

338

S. na in ex - cel - sis.

A. na in ex - cel - sis.

B. na in ex - cel - sis.



musicalion

[click for more](#)

345 *Adagio*

S. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re



351

S. *mf*
no - - - bis. Ag - nus

A. *mf*
no - - - bis. Ag - nus

B. *mf*
no - - - bis. Ag - nus

351

mf

musicalion

[click for more](#)

357

S. De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

357

363

S. *mf* Ag - nus

A. *mf* Ag - nus

B. bis.



musicalion

click for more

368

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

B. *mf* Do - na no - bis



Moderato

373

S. *p* pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

A. *p* pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

B. *p* pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

373



musicalion

[click for more](#)

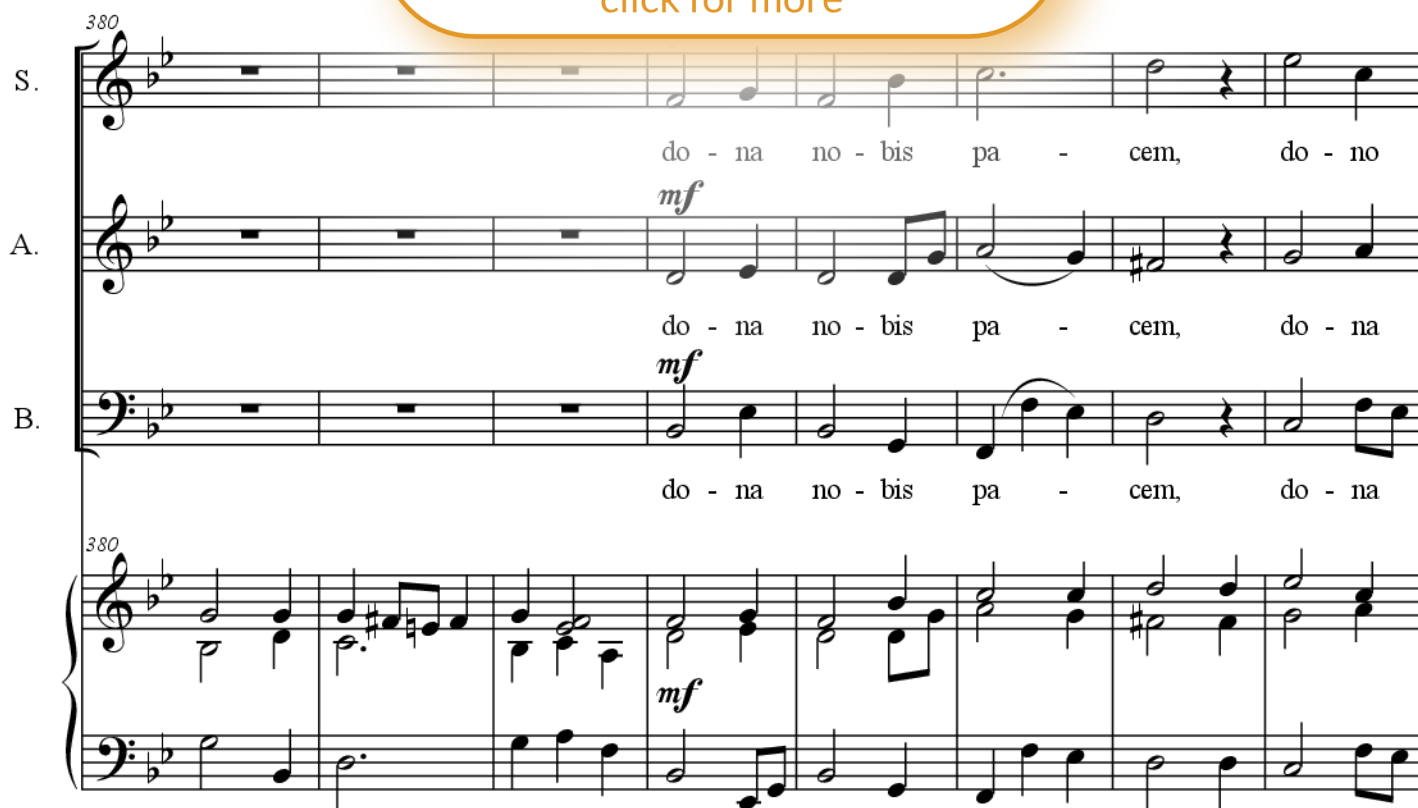
380

S. *mf* do - na no - bis pa - cem, do - no

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, do - na

B. *mf* do - na no - bis pa - cem, do - na

380



388

S. no - bis pa - cem.

A. *p* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p* no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

388



395

S.

A. do - na no - bis pa - - - cem.

B. do - na no - bis pa - - - cem.

395

pp

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Sonntagsmesse N. 3 \(Orgelpartitur\) - Sunday Mass No. 3 \(Music score for organ\)](#)

Compositor: [Joseph Güttler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SAB+[Fl+Clar2]+Cr2+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1), Violín = VI(2)