

"Die beiden Brüder"

nach einem Märchen von Hermann Hesse
für Sprecher und junges Streichorchester

Horst Windhagauer 2016

I. Der Vater - *Maestoso*

The image displays a musical score for the piece "Die beiden Brüder" by Horst Windhagauer, 2016. The score is for a string orchestra and includes a watermark for "musicalion". The score is divided into two systems. The first system includes staves for Violine I, Violine II, Viola, and Cello. The second system includes staves for Vl. I, Vl. II, Vla., and Vc. The music is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center of the first system, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

Violine I

Violine II

Viola

Cello

musicalion
klicken für mehr

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

III. Der zweite Sohn - *Doloroso*

25

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

hervor!

mf

sfz

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

hervor!

sfz

musicalion
klicken für mehr

32

1. 2. pizz. *mf*

VI. I

VI. II

Vla. pizz. *mf*

Vc. pizz. *mf*

IV. Andante - *etwas beschwerlich*

35

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *mp*

40

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

44

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mf*

immer leiser und langsamer werden

48

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

immer leiser und langsamer werden

53

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

V. Die Zwerge - *Moderato*

58 *pizz.* Mit Daumen und Zeigefinger zupfen, Bogen bleibt in der Hand. *abziehen*

VI. I *mp* *pizz.* Mit Daumen und Zeigefinger zupfen, Bogen bleibt in der Hand. *abziehen*

VI. II *mp* *pizz.* Mit Daumen und Zeigefinger zupfen, Bogen bleibt in der Hand. *abziehen*

Vla. *mp* *pizz.* Mit Daumen und Zeigefinger zupfen, Bogen bleibt in der Hand. *abziehen*

Vc. *mp* *pizz.* Mit Daumen und Zeigefinger zupfen, Bogen bleibt in der Hand. *abziehen*

62 *arco* *mf* *sfz*

VI. I *arco* *mf* *sfz*

VI. II *arco* *mf* *sfz*

Vla. *arco* *mf* *sfz*

Vc. *arco* *mf* *sfz*

musicalion
klicken für mehr

66

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

This musical score block contains measures 66 through 70 of the piece "Die beiden Brüder". It features four staves: Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The key signature has one flat (B-flat). The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower strings and a more active melody in the upper strings. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The section concludes with a double bar line at measure 70.

VI. Der Glasberg - *Allegretto con moto*

70

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sordino

pp

sordino

pp

musicalion

klicken für mehr

This musical score block contains measures 70 through 74 of the piece "VI. Der Glasberg". The tempo is marked *Allegretto con moto*. The score includes staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). Measures 70 and 71 feature a *pp* (pianissimo) dynamic with a *sordino* (sordino) marking. The music consists of sustained chords in the upper strings and rhythmic patterns in the lower strings. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The section ends with a double bar line at measure 74.

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

Dämpfer ab!

Dämpfer ab!

VII. *Allegretto giocoso* zweimal spielen und immer leiser werden

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

Senza sord.

Senza sord.

f

82

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

A background image of a musical score for a string quartet, featuring staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and '88'. Overlaid on the center of the image is a large, glowing orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font. Below 'musicalion' is the tagline 'klicken für mehr' in a smaller, lowercase, sans-serif font. The entire graphic is set against a white background.

93 *col legno*

VI. I *sfz*

VI. II *col legno* *sfz*

Vla. *col legno* *sfz*

Vc. *col legno* *sfz*

f

96 *arco* *tr* *mf*

VI. I *arco* *tr* *mf*

VI. II *tr*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *tr* *mf* *pizz.* *apoyando*

99 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

VI. I *apoyando* *fz* *sfz* *arco* *sfz*

VI. II *pizz.* *apoyando* *pizz.* *fz* *sfz*

Vla. *tr* *apoyando* *pizz.* *sfz*

Vc. *sfz* *arco* *pizz.* *arco*

sfz *fz* *sfz*

musicalion
klicken für mehr

102

arco pizz. arco pizz. rit. arco

VI. I *sf* arco *sfz* *p* arco

VI. II *sfz* *p* arco

Vla. *pizz.* *sfz* *p*

Vc. *apoyando pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

IX. Adagio - klüglich

105

VI. I *p* *p*

VI. II *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *sfz* *p* *sfz*

109

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *sfz* *p* *sfz*

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

113

pp

f

X. Sostenuto - sempre Flageolet

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

118

III.

II.

III.

4

III.

IV.

4

III.

IV.

musicalion

klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

121

II.

III.

III. IV.

II.

III.

IV.

4

I.

II.

IV.

4

4

2

4

I.

II.

IV.

124

VI. I

II.

VI. II

II.
2

Vla.

II.
III.
2

Vc.

II.
III.

XI. Maestoso - Die beiden Brüder wieder vereint

127

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

f

Vc.

f

sfz

sfz

f

sfz

f

sfz

f

133

VI. I

f

VI. II

sfz

Vla.

sfz

Vc.

sfz

f

138

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

p

f

p

f

p

f

p

144

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

p

p

p

151

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

rit.

f

f

f

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die beiden Brüder](#)

Komponist: [Horst Windhagauer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Werke für die Jugend

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+Viola+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Sprecher und junges Streichorchester nach einem Märchen

Dieses sehr kurze Erstlingswerk von Hermann Hesse eignet sich sehr gut für eine Vertonung.

Die beiden sehr unterschiedlichen Brüder, Wanderschaft, Krieg und Verwundung, Zwerge und eine Höhle mit Diamanten werden von den Streichern nacherzählt.

Während die erste Lage kaum verlassen wird, kommen verschiedene Bogentechniken und Phrasierungen darin vor.