

Lied ohne Worte für zwei Trompeten und Streichquartett

Johannes Böckler 2016

♩ = 160

First system of the musical score. It includes staves for Trompete1, Trompete2, Violine1, Violine2, Viola, and Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/4. The Trompete parts are currently silent. The string parts are playing a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Violoncello part features a melodic line with a slur and a fermata.



Second system of the musical score, starting at measure 6. It includes staves for Trp. (C), Trp. (C), Vl., Vl., Vla., and Vc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/4. The Trp. parts enter in measure 6 with a melodic line. The string parts continue their rhythmic pattern. The Vc. part features a melodic line with a slur and a fermata.

11

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



16

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

21

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



26

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



31

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



36

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

41

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



46

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

p

p

p

p

51

Trp. (C)

Trp. (C)

pp

ppp ritard.

pp

ppp ritard.

pizz

VI.

VI.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

pizz

pizz

pizz

pizz



56

Trp. (C)

Trp. (C)

f

f

arco

f

arco

arco

arco

arco

arco

61

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

f



66

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

f



82

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



90

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

98

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



105

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

112 $\text{♩} = 160$ 11

Trp. (C) *sim*

Trp. (C) *sim*

VI. *legato*

VI. *legato*

Vla. *legato*

Vc. *legato*



118

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

123

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

p

p

p

p



128

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

f

f

f

f

133

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

p

p

p

p



138

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

f

f

f

f

142

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



147

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

151

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



155

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

molto rall.

molto rall.

molto rall.

molto rall.

molto rall.

160

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



166

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

171

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



176

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



181

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



186

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

191

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



196

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



201

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



206

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.



211

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

p

p

p

p



216

Trp. (C)

Trp. (C)

VI.

VI.

Vla.

Vc.

pp

pp

ppp *ritard.*

ppp *ritard.*

pp

pizz

pizz

pizz

pizz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied ohne Worte für 2 Trompeten und Streicherquartett](#)

Komponist: [Johannes Böckler](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Trompete 2+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)