

Memorie d'amor!(1883)

da un canzone popolare

Francesco Paolo Tosti

ALLEGRETTO

Piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. Both hands are marked with a piano (*p*) dynamic.

5 Tu bra-mi can-cel - lar da'l tuo pen - sie-ro la ri-cor - dan-za de' tras-cor - si

Vocal melody and piano accompaniment for measures 5-8. The vocal line continues the melody from the introduction. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands, maintaining the *p* dynamic.

9 di: o che ob-bi-o rav - voi-ga di mis - te-ro un a - mo-re che ra-pi-do sva -

Vocal melody and piano accompaniment for measures 9-12. The piano part includes a section marked *col canto* (with voice) in measure 12, where the accompaniment simplifies to support the vocal line.

13 LENTO *p rit.* ni! Ma.un pal-pi-to fa - ta - le a te ri-pe-te.o - gnor che di-scac-ciar-non

Vocal melody and piano accompaniment for measures 13-16. The tempo changes to *LENTO* (slow). The piano part includes a section marked *col canto* (with voice) in measure 14 and *pp armonioso* (pianissimo, harmonious) in measure 15, featuring sustained chords.

16 *affrett.*

va-le le me-mo-rie d'a-mor! Ma un pal-pi-to fa-ta-le a te ri-pe-te o-

affrett.

19

ngor che di-scac-ciar non va-le le me-mo-rie d'a-mor!

Allegretto

p

col canto

22

In-fran-ge-re si

p

p

musicalion

klicken für mehr

26

pon - no.i giu - ra - men - ti ma l'a - ni - ma scor - dar - li non po -

29

trà: di - le - gua - no.i so - spi - ri.e.i ba - ci.ar - den - ti ma quan - do.u -

32

ne co e - ter - na.han de - sta già! E.un pal - pi - to fa - ta - le va ri - pe - ten - do.o -

musicalion
klicken für mehr

col canto

col canto

pp armonioso

LENTO

35

gnor che di - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a - mor! E.un pal - pi - to fa -

affrett.

affrett.

38

ta - le va ri - pe - ten - do o - gnor che dt - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a -

col canto

41

p mor! Se co - gli un fior per le tue trec - ce bion - de quel fior fa -

p

44

vel - la di de - gli a - stri si dif -

musicalion
klicken für mehr

47

cresc. fon - de co - me un mu - to rim - pro - ve - ro per te! E un pal - pi - to fa -

LENTO ppp

col canto **LENTO** *ppp col canto*

50

ta - le di - rà nel - l'al - ma..o - gnor che di - scac - ciar non

pp

52

va-le le me - mo - rie d'a - mor E un pal-pi-to fa - ta - le di - rà nell'al-ma.o -

cresc.

55

gnor che di-scac-ciar non va le le me-mo-rie d'a - mor

f *col canto* *f* *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Memorie d'amor](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)