

Allegretto

The image displays a musical score for a piece titled "Allegretto". The score is written for a full orchestra and a vocal quartet. The instruments listed on the left are: Flauto e Oboe I, Flauto e Oboe II, 2 Fagotti, 2 Corni in D, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Celli e Bassi. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in Italian: "Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua". A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and "click for more" in black is overlaid on the center of the score, specifically over the Viola and Soprano staves.

Flauto e Oboe I

Flauto e Oboe II

2 Fagotti

2 Corni in D

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Celli e Bassi

musicalion
click for more

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

5

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so - spi -

9

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

13

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

17

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

rar, non fa - rai che so- spi- rar, non fa - rai che sp- spi-

rar, non fa - rai che so- spi- rar, non fa - rai che so- spi-

rar, non fa - rai che so - spi - rar, non fa - rai che so - spi -

rar, non fa - rai che so - spi - rar, non fa - rai che so - spi -

21

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Son finite le tue pene \(Nr. 39, Coro\)](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: L'Anima del Filosofo/Orfeo

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(0),Voice choir>bass voices = B(0),Voice choir>soprano voices = S(0),Voice choir>tenor voices = T(0)