

Allegretto

The image displays a musical score for a piece titled "Allegretto". The score is written for a full orchestra and a vocal quartet. The instruments listed on the left are: Flauto e Oboe I, Flauto e Oboe II, 2 Fagotti, 2 Corni in D, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Celli e Bassi. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in Italian: "Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua". A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and "click for more" in black is centered over the Viola and vocal staves.

Flauto e Oboe I

Flauto e Oboe II

2 Fagotti

2 Corni in D

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Celli e Bassi

musicalion
click for more

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Son fi - ni - te le tue pe - ne; ma se mi - ri la tua

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so- spi -

spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to be-ne, non fa - rai che so - spi -

9

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

rar, ma se mi - ri la tua spo-sa, per-de - rai l'a-ma-to

13

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

be - ne, non fa - rai che so - spi -

17

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

rar, non fa - rai che so- spi- rar, non fa - rai che sp- spi-

rar, non fa - rai che so- spi- rar, non fa - rai che so- spi-

rar, non fa - rai che so - spi - rar, non fa - rai che so - spi -

rar, non fa - rai che so - spi - rar, non fa - rai che so - spi -

21

Fl. e Ob. I

Fl. e Oboe II

Fag.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

VcB.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Son finite le tue pene \(Nr. 39, Coro\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: El alma del filósofo - Orfeo

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0)