

Messa salus infirmorum

Meiner Schwester Sabina in
brüderlicher Liebe gewidmet.
16.10. 59

Kyrie

C. Aiblinger

Andante

Sopran 1 *p* Ky - ri -

Sopran 2 *p* Ky - ri -

Alt *p* Ky - ri -

Orgel *p*

musicalion
klicken für mehr

S. 1 *6* e e - lei - - - son, Ky - ri -

S. 2 e e - le - i - son, Ky - ri -

A. e e - le - i - son, Ky - ri -

Org. *6*

10

S. 1
e, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

S. 2
e, Ky - ri - e e - lei - son, *p*

A.
e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - *p*

Org.
f *p*

musicalion

klicken für mehr

15

S. 1
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

S. 2
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - *f*

A.
e, Ky - ri - e, e - le - *f*

Org.
f

20

S. 1

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

S. 2

i - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

A.

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

Org.

musicalion

klicken für mehr

25

S. 1

Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - le -

S. 2

le - - - i - son, e - - - lei - son, e - le -

A.

Ky - ri - e e - - - lei - son, e - le -

Org.

30

S. 1

i - son.

S. 2

i - - - son.

A.

i - son.

Org.

Andante

Solo

pp

p

musicalion

klicken für mehr

37

S. 1

S. 2

le - - i - son, e - le - - - i - son, e - lei-son, Chri-ste, Chri - ste

A.

Solo

Chri - ste e - lei - son, e -

Org.

45 *Solo*

S. 1 Chri - ste e - lei -

S. 2 e - - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le -

A. le - - i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

Org.

musicalion

klicken für mehr

52 *p*

S. 1 son, e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri-ste e -

S. 2 i - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri-ste e -

A. i - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son Chri-ste e -

Org.

60

S. 1
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son, e - le - i - son.

S. 2
le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, e - lei-son, e - le - i - son.

A.
lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei-son, e - le - i - son.

Org.

68 *Tempo I*

S. 1
p
Ky - ri - e e - lei - son,

S. 2
p
Ky - ri - e e - le - i - son,

A.
p
Ky - ri - e e - le - i - son,

Org.

68

72

S. 1 Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

S. 2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Org.

musicalion
klicken für mehr

76

S. 1 *f* le - i - son, *p* Ky - ri - e,

S. 2 *f* lei - - - son, *p* Ky - ri - e,

A. *f* le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri -

Org.

80

S. 1 Ky - ri - e e - - - le - i - son, e -

S. 2 Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e -

A. e e - le - - - - i - son, e -

Org.

musicalion
klicken für mehr

84

S. 1 le - - - i - son, Ky - ri - e,

S. 2 lei - - - son, Ky - ri - e e - - -

A. le - i - son, Ky - ri - e e -

Org.

88

S. 1 Ky - ri - e e - - - le - i - son, e -

S. 2 le - - - i - son, e - - - lei - son, e -

A. le - i - son, e - - - lei - son, e -

Org.

92

S. 1 le - - - i - son, e - le - - - *perdendosi*

S. 2 le - - - i - son, *p* e - le - - -

A. le - - - i - son, *p* e - le - - -

Org.

musicalion

klicken für mehr

96

S. 1
i - son, e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

S. 2
i - son, e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

A.
i - son, e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

Org.
fz *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

101

S. 1
e e - - - lei - - - son.

S. 2
pp
e e - - - le - - - i - son.

A.
pp
e e - - - le - - - i - son.

Org.
101

Gloria

Allegro moderato

105 *p*

S. 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

S. 2 *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

112

S. 1 ta - tis, lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, be - ne - di - ci - mus

S. 2 *f* ta - tis, lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. *f* ta - tis, lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Org. *f*

117

S. 1 *p* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus *f* Te, glo - ri -

S. 2 *p* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus *f* Te, glo -

A. *p* Te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus *f* Te, glo -

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

122

S. 1 fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

S. 2 ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

A. ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

Org. 122

127

S. 1
ri - fi - ca - mus Te.

S. 2
ri - fi - ca - mus Te.

A.
ri - fi - ca - mus Te.

Org.

133

Solo dolce

S. 1
Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu -

Solo

S. 2
Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu -

Solo

A.
Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu -

Org.

musicalion
klicken für mehr

140

S. 1 *Coro*
am. Do - mi - ne De - us Rex coe -

S. 2 *Coro*
am. Do - mi - ne De - - - us rex coe - les - - -

A. *Coro*
am. Do - mi - ne De - us Rex coe -

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

145

S. 1 les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne

S. 2 tis, Pa - - - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

A. les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

Org.

151

S. 1 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - -

S. 2 ge - ni - te, Je - su, Je - - - - su Chri -

A. u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su, Je - su Chri -

Org.

musicalion

klicken für mehr

157

S. 1 *ff* ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - *lo*

S. 2 *ff* ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - *Solo*

A. *ff* ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - *Solo >*

Org.

ff *p*

163

S. 1 *p Coro*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

S. 2 *p Coro*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

A. *p Coro*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

169

S. 1 *Solo* bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: *f Coro* sus - ci-pe,

S. 2 bis. *f Coro* sus - ci-pe,

A. *Solo* bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: *f Coro* sus - ci-pe,

Org. *p* *fz* *p*

174

S. 1 *p*
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

S. 2 *p*
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

A. *p*
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

Org. *fz* *p*

musicalion

klicken für mehr

179

S. 1 *ff* *f*
ram. Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

S. 2 *ff* *f*
ram. Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

A. *ff* *f*
ram. Tu - so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

Org. *ff* *f*

184

S. 1 *p* *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

S. 2 *p* *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

A. *p* *f*
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

190

S. 1
tu in glo - ri - a, in glo - - - ri - - - a

S. 2 *ff*
in glo - ri - a, in glo - - - ri - a

A. *ff*
tu in glo - ri - a, in glo - - - ri - - - a

Org. *ff*

195

S. 1

De - - - i Pat - - - -

S. 2

De - - - - i Pat - - - -

A.

De - - - - i Pat - - - -

Org.

fz

musicalion

klicken für mehr

199

S. 1

ris, a - men, a - - - - men, a - men.

S. 2

ris, a - men, a - - - - men, a - men.

A.

ruis, a - men, a - - - - men, a - men.

Org.

Credo

205 *Andante*
p

S. 1 Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi -

S. 2 *p*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

A. *p*
pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

209

S. 1 si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

S. 2 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Org. 209

213

S. 1
Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

S. 2
Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A.
Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Org.

219

S. 1
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a

S. 2
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a

A.
u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a

Org.

musicalion
klicken für mehr

224

S. 1 *f*
sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

S. 2 *f*
sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

A. *f*
sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

229

S. 1 *f*
De - um ve - rum de De - o ve - ro, qui prop - ter nos

S. 2 *f* *p*
De - um ve - rum de De - o ve - ro, qui prop - ter nos

A. *f* *p*
De - um ve - rum de De - o ve - ro, qui prop - ter nos

Org. *f* *p*

235

S. 1 *pp*
ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

S. 2 *pp*
ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

A. *pp*
ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

240

S. 1
coe - - - - lis.

S. 2 *rallent.*
coe - - - - lis.

A. *rallent.*
coe - - - - lis.

Org. *rallent.* *Lento*
fz *p* *p*

246 *Adagio Solo*

S. 1 Et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to,

S. 2

A.

Org. *pp*

250

S. 1 ex Ma - ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo

S. 2

A.

Org.

musicalion
klicken für mehr

254 *pp* **Coro**

S. 1 fac - tus est, et ho - mo, ho - mo fac - - -

S. 2 *pp* et ho - mo, ho - mo fac - - -

A. *pp* et ho - mo, ho - mo fac - - -

Org. *pp*

musicalion
klicken für mehr

258

S. 1 tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

S. 2 tus est.

A. tus est.

Org. *p*

262

S. 1

no - bis, pas - - - sus, pas - - -

S. 2

Soprano coro pp

Alto

pas - - - sus, pas -

A.

pp

pas - - - sus, pas -

Org.

musicalion

klicken für mehr

266

S. 1

sus, pas - sus et se -

S. 2

pp

sus, pas - - - sus et se -

A.

pp

sus, pas - - - sus et se -

Org.

270 *Tempo I*

S. 1 *p* pul - tus est. Et re - sur - re - xit

S. 2 *p* pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A. *p* pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Org. *pp* *p*

musicalion

klicken für mehr

275

S. 1 ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - - -

S. 2 *f* ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - - -

A. *f* ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - - -

Org. *f*

280 *f marcato* *p*

S. 1 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te -

S. 2 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te -

A. lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te -

Org.

musicalion

klicken für mehr

285 *p*

S. 1 rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

S. 2 rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

A. rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

Org.

290

S. 1 *p* mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

S. 2 *p* mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

A. *p* mor - tu - os. et in Spi - ri - tum

Org.

295

S. 1 *p* Sanc - tum Do - mi-num, et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et

S. 2 *p* Sanc - tum Do - mi-num, et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et

A. *p* Sanc - tum Do - mi-num, et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et

Org.

musicalion
klicken für mehr

300

S. 1 *f*
a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

S. 2 *f*
a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

A. *f*
a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

306

S. 1 *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

S. 2 *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

A. *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

Org. *f*

313

S. 1 *p*
re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

S. 2 *p*
re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

A. *p*
re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. *f* Et

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

319

S. 1 *f*
Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -

S. 2 *f*
et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -

A. *f*
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - - - ri sae - cu - li,

Org. *f*

323

S. 1 *ff*
li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - -

S. 2 *ff*
li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - -

A. *ff*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - -

Org. *ff*
fz

musicalion
klicken für mehr

328

S. 1
men, a - - - - - men, a -

S. 2
men, a - - - - - men, a -

A.
men, a - - - - - men, a -

Org. 328

332

S. 1

men, a - men, a - men, a - men.

S. 2

men, a - men, a - men, a - men.

A.

men, a - men, a - men, a - men.

Org.

337 *Largo*

S. 1

pp Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,

S. 2

pp Sanc - - - - - tus, *pp* Sanc - - - - - tus,

A.

pp Sanc - - - - - tus, *pp* Sanc - - - - - tus,

Org.

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

345 *f*

S. 1 Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus

S. 2 *f* Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus

A. *f* Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

349

S. 1 Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

S. 2 *ff* Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

A. *ff* Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

Org. *ff*

353

S. 1

oth, Sanc - tus, Sanc - - - - - tus De - - - - us *p*

S. 2

oth, Sanc - tus, Sanc - - - - - tus De - - - - us *p*

A.

oth, Sanc - tus, Sanc - - - - - tus De - - - - us *p*

Org.

356

S. 1

Sa - - - - - ba - oth. Ple - - - - *p*

S. 2

Sa - - - - - ba - oth. Ple - - - - *p*

A.

Sa - - - - - ba - oth. Ple - - - - *p*

Org.

360

S. 1
ni sunt coe - - - li, coe - - - li et

S. 2
ni sunt coe - - - li, coe - - - li et

A.
ni sunt coe - - - li, coe - - - li et

Org.
fz

musicalion
klicken für mehr

365

S. 1
ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - *f*

S. 2
ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - *f*

A.
ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - *f*

Org.
fz

371

S. 1
san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

S. 2
san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

A.
san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

Org.
f

musicalion

klicken für mehr

376

S. 1
sis, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

S. 2
ff
sis, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

A.
ff
sis, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

Org.
ff
fz *fz*

Benedictus

383 *Andante*

S. 1 *Solo*
Be - ne - dic-tus, be - ne -

S. 2 *Solo*
Be - ne - dic-tus, be - ne -

A. *Solo*
Be - ne - dic-tus, be - ne -

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

391

S. 1
dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

S. 2
dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic -

A.
dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

Org. *3*

398

S. 1
dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no - - - mi - ne

S. 2
tus, be - ne - dic - - tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no - - - mi - ne

A.
dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no - - - mi - ne

Org.

musicalion

klicken für mehr

405

S. 1
Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

S. 2
Coro
Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A.
Coro
Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

Org.

412

S. 1 na, ho - san - - - na in ex - cel - - - -

S. 2 san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - -

A. na, ho - san - - - na in ex - cel - - - -

Org.

fz

musicalion

klicken für mehr

416

S. 1 *p* sis. Be - ne - dic - tus, be - ne -

S. 2 *p* sis. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne -

A. *p* sis. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne -

Org.

p

3 3

421

S. 1
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

S. 2
dic - tus, qui ve - - - nit in no - - - mi - ne

A.
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

Org.

musicalion

klicken für mehr

426

S. 1
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

S. 2
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A.
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Org.

432

S. 1 *f* *p*
ve - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

S. 2 *f* *p*
ve - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

A. *f* *p*
ve - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

437

S. 1 *f* *c*
ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - -

S. 2 *f* *Coro*
ni. Ho - san - - - na, ho - san - - -

A. *f* *Coro*
ni. Ho - san - na, ho - san - an, ho - san - - -

Org. *f* *fz* *fz*

442

S. 1 na, ho - san - na in ex -

S. 2 na, ho - san - na in ex -

A. na, ho - san - na in ex -

Org. *fz*

musicalion
klicken für mehr

446

S. 1 cel - sis. Be-ne - dic - tus, be - ne -

S. 2 cel - sis. *p* be-ne - dic - tus, be - ne -

A. *p Solo* cel - sis. be-ne - dic - tus, be - ne -

Org. *p*

453

S. 1 *p* *rallent.* *perdendosi* *pp*
dic - tus, be - ne - dic - - - tus, be - ne -

S. 2 *pp*
dic - tus, be - ne - dic - - - tus, be - ne -

A. *pp*
dic - tus, be - ne - dic - - - tus, be - ne -

Org. *p* *rallent.* *perdendosi* *pp*

musicalion
klicken für mehr

459

S. 1 *pp* *Coro*
dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus.

S. 2 *pp* *Coro*
dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus.

A. *pp* *Coro*
dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus.

Org. *pp*

Agnus Dei

465 *Larghetto*

S. 1 *p dolce*
Ag - nus De - i,

S. 2 *p*
Ag - nus De - i,

A. *p*
Ag - nus De - i,

Org. *p*

471

S. 1
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

S. 2
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A.
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Org.

musicalion
klicken für mehr

476 *f Coro*

S. 1
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

S. 2
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A.
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Org.

483

S. 1
mi-se - re-re no - bis.

S. 2
p
mi-se - re-re no - bis.

A.
p
mi-se - re-re no - bis.

Org.

musicalion

klicken für mehr

490

S. 1 *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

S. 2 *p* Ag - - - - nus, Ag - nus De - i, qui

A. *p* Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

495

S. 1 *f Coro* tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

S. 2 *f Coro* tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *f Coro* tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Org. *f*

500

S. 1

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

S. 2

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

A.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

Org.

p

musicalion

klicken für mehr

507

S. 1

bis.

S. 2

bis.

A.

bis.

Org.

p

513

f

S. 1 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

S. 2 *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

A. *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

Org.

musicalion

klicken für mehr

518

S. 1 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

S. 2 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *Solo* do - na

A. tol - is pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *Solo* do - na

Org.

523 *Solo*

S. 1
do - - - na no - bis, do - - na, do - na no - bis,

S. 2
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A.
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Org.

musicalion
klicken für mehr

528

S. 1
no - bis pa - - cem, do - na no - bis,

S. 2
p Coro
no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis,

A.
p Coro
no - bis pa - - cem, do - na no - bis,

Org.

533

S. 1
no - bis pa - cem, do - - - - na,

S. 2
no - bis pa - cem, do - - - - na,

A.
no - bis pa - cem, do - - - - na,

Org.
f

537

S. 1
do - - - - na no - - - - bis pa - - - -

S. 2
do - - - - na no - - - - bis pa - - - -

A.
do - - - - na no - - - - bis pa - - - -

Org.
rallent.
p

542 *Lento* *pp*

S. 1 cem, do - na, do - na no - bis

S. 2 *pp* cem, do - na, do - na no - bis

A. *pp* cem, do - na, do - na no - bis

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

549

S. 1 pa - - cem, do - na pa - cem.

S. 2 *pp* pa - - cem, do - na pa - cem.

A. *p* pa - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem.

Org. *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa salus infirmorum](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2/Alt+Chor>SSA+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(2),Orgel = Org(1)