

Messa Santa Theresia

Kyrie

Aiblinger

Andante

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Solo

Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - -

p

S. 1

Solo

Ky - - - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

S. 2

A.

i - so.

musicalion

klicken für mehr

S. 1

lei - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

S. 2

f Tutti

Ky - - - ri - e e -

A.

f

Ky - ri - e e - - -

15

22

S. 1 lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - - le -

S. 2 lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - -

A. lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - - le -

28

S. 1 i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - *p*

S. 2 lei - son, e son, e - lei - son, e - *p*

A. i - son, e son, e - lei - son, e - *p*

musicalion
klicken für mehr

34

S. 1 le - i - son.

S. 2 le - i - son. *Solo* Chri - -

A. le - i - son,

40

Solo

S. 1 Chri - - - - ste e -

S. 2 ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Solo

A. e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

47

Tutti

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i-son, e - le - i-son, e -

S. 2 lei - son, e - lei - - - - i-son, e -

A. lei - son, e - lei - - - - i-son, e -

musicalion
klicken für mehr

53

p

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

S. 2 le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

p

p

60

S. 1 *f* son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

S. 2 *f* son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *f* son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

60

66

S. 1

S. 2

A. Ky - - - son, e - lei - son, e -

66

p legato

72

S. 1 *Solo* Ky - - - ri - e e - lei - son, e -

S. 2

A. le - - - i - son,

72

78 *f Tutti*

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky -

S. 2 *f Tutti*

A. *f Tutti* Ky - ri -

78 *f*

85

S. 1 ri - e e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - -

S. 2 ri - i - son, e - - le -

A. e e - i - son, e - le - -

85

musicalion
klicken für mehr

91

S. 1 i - son, e - le - - i - son,

S. 2 i - son, e - - le - - i - son,

A. i - son, e - le - - i - son,

91

96 *f*

S. 1 Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son, e - lei - son, e -

S. 2 *f* Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

A. *f* Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son, e - lei - son, e -

96 *f*

101 *p* *rallent.*

S. 1 le - - i - son, e - lei - son, e - le - i -

S. 2 *p* le - i e - le - i -

A. *p* le - i e - lei - -

101 *p legato* *rallent.*

musicalion
klicken für mehr

106 *perdendosi pp* *ppp*

S. 1 son, e - le - - - i - - - son.

S. 2 *pp* *ppp* son, e - le - - - i - - - son.

A. *pp* *ppp* son, e - le - - - i - - - son,

106 *pp* *perdendosi*

Gloria

7

112 *Moderato*

S. 1

S. 2

A. *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -

112 *p legato*

S. 1 *f*

Lau - da - mus Te, be - ne-di - ci-mus Te ad o - ra - - - mus

S. 2 *f*

Lau - da - - - ra - - - mus

A. *f*

tis Lau - da - - - ra - - - mus

116

S. 1 *f*

Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

S. 2 *f*

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

A. *f*

Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus,

120

S. 1 *f*

Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

S. 2 *f*

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

A. *f*

Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus,

120

musicalion
klicken für mehr

125

S. 1 ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus

S. 2 glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus

A. glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus

125

130

S. 1 Te.

S. 2 Te.

A. Te.

130

mf

134 *Solo*

S. 1 Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi - mus Ti - bi, prop -

S. 2

A.

134

p

138

S. 1 *f* ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - - - - am.

S. 2

A.



142

S. 1

S. 2

A. *Solo* Do - mi - les - tis, De -

musicalion
klicken für mehr



146

S. 1

S. 2

A. us Pa - ter, Pa - ter om - ni - - po -



150 *Tutti f*

S. 1 *Tutti f*

S. 2 *Tutti f*
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

A. *p*
tens. Je - su, Je - su Chri - ste. Qui

150 *p*

154 *p*

S. 1 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi se re - re, mi - se - re - re,

S. 2 tol - lis pec - ca mi - se - re - re,

A. tol - lis pec - ca mi - se - re - re,

154 *p*

musicalion
klicken für mehr

158 *p*

S. 1 mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am Tu so - lus

S. 2 mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am Tu so - lus

A. mi - se - re - re no - bis

158 *p*

162

S. 1
Sanc - tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-tis - si-mus, Je - - - su

S. 2
Sanc - tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-tis - si-mus, Je - - - su

A.
p
Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-ti - si-mus, Je - - - su

166

S. 1
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri-a, in

S. 2
Chri - - - glo - ri-a, in

A.
Chri - - - glo - ri-a, in

musicalion
klicken für mehr

170

S. 1
glo - - - ri-a De - - - i Pat - - - ris,

S. 2
glo - - - ri-a De - - - i Pat - - - ris,

A.
glo - - - ri-a De - - - i Pat - - - ris,

173 *ff*

S. 1 De - - - i Pat - ris, a - - - - -

S. 2 *ff* De - - - i Pat - ris, a - - - - -

A. *ff* De - - - i Pat - ris, a - - - - -

177

S. 1 men, a - - - - men, a - - - - men, a - men.

S. 2 men, a - a - men.

A. men, a - a - men.

musicalion
klicken für mehr

Credo

181 *Moderato* *p sotto voce*

S. 1 Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

S. 2 *p* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

A. *p sotto voce* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

181 *p* *p dolce*

187

S. 1 *p*
to - - - rem coe - li et ter - - - rae. Et in

S. 2 *p*
to - - - rem coe - li et ter - - - rae. Et in

A. *p*
to - - - rem coe - li et ter - - - rae. Et in

192

S. 1
Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni -

S. 2
Je - sum - i u - - - ni -

A. *musicalion*
Je - sum - i u - - - ni -
klicken für mehr

197

S. 1
ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

S. 2
ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

A.
ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

202

S. 1 tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

S. 2 tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

207

S. 1 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

S. 2 De - um de um ve - rum de

A. De - um de um ve - rum de

musicalion
klicken für mehr

213

S. 1 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

S. 2 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

219

S. 1
lu - - - tem des - cen - dit de coe - - lis

S. 2
lu - - - tem des - cen - dit de coe - - lis

A.
lu - - - tem des - cen - dit de coe - - lis

225 *pp*

S. 1
Cre - - - do, *pp*

S. 2
Cre - - - *pp*

A.
Cre - - - *pp*

225 *p*

musicalion
klicken für mehr

230 *Larghetto*

S. 1
do. *p* Et in - car - na - tus est de

S. 2
do. *p* Et in - car - na - tus est de

A.
do. *p* Et in - car - na - tus est de

230 *pp* *p*

235

S. 1 Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

S. 2 Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

239

S. 1 ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

S. 2 ho - mo, et Cru - ci -

A. ho - mo, et Cru - ci -

musicalion
klicken für mehr

244

S. 1 fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - sus,

S. 2 fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - sus,

A. fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - sus,

249

S. 1 *p* *pp* *pp*

S. 2 *pp* *pp*

A. *p* *pp* *pp*

pas - - - sus et se - pul - tus est, se -

pas - - - sus et se - pul - tus est, se -

pas - - - sus et se - pul - tus est, se -

249

pp *pp*

254

S. 1 *Tempo I* *p*

S. 2 *p*

A. *p*

pul - - - - - tus est Et

pul Et

pul - - - Et

254

p

259

S. 1 *f*

S. 2 *f*

A. *f*

re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -

re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -

re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -

259

f

277

S. 1 mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

S. 2 mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

A. mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

277

283

S. 1
Sanc - tum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, et u - nam

S. 2
Sanc - tum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, et u - nam

A.
Sanc - tum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, et u - nam

289

S. 1
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

S. 2
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

A.
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

musicalion
klicken für mehr

295

S. 1
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

S. 2
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A.
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

300

S. 1 *f* *p*
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to, ex - - -

S. 2 *f* *p*
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to, ex - - -

A. *f* *p*
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to, ex - - -

300

306

S. 1
pec - to re - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

S. 2
pec - to mor - tu - o - rum.

A.
pec - to mor - tu - o - rum.

306

312

S. 1 *f*
Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

S. 2 *f*
Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

A. *f*
Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

312

318

S. 1 tu - ri sae - cu-li, a - - - - - men, *ff*

S. 2 tu - ri sae - cu-li, a - - - - - men, a - - - - - men, *ff*

A. tu - ri sae - cu-li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - *ff*

325

S. 1 men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

S. 2 men men, a - - - - - men.

A. men, men, a - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

325

332 *Largo* **Sanctus**

S. 1 *p dolce* Sanc - - - - - tus, *p* Sanc -

S. 2 *p dolce* Sanc - - - - - tus, *p* Sanc -

A. *p dolce* Sanc - - - - - tus, *p* Sanc -

332

339

S. 1 *f* tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

S. 2 *f* tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

A. *f* tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

345

S. 1 De - us Sa - - - ba - oth Ple - ni sunt coe - - -

S. 2 De - us coe - - -

A. De - us coe - - -

musicalion
klicken für mehr

350

S. 1 li, coe - - li et ter - ra glo - - ri - a

S. 2 li, coe - - li et ter - ra glo - - ri - a

A. li, coe - - li et ter - ra glo - - ri - a

354

S. 1 Tu - - - a, ple - - - ni sunt coe - - - li et

S. 2 Tu - - - a, ple - - - ni sunt coe - - - li et

A. Tu - - - a, ple - - - ni sunt coe - - - li et

358

S. 1 ter - - - ra glo - ri - fa Tu - - - -

S. 2 ter - - - Tu - - - -

A. ter - - - Tu - - - -

musicalion
klicken für mehr

362

S. 1 a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis

S. 2 a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis

A. a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis

Benedictus

366 *Andante* *Solo dolce*

S. 1 Be - - - ne - dic - tus,

S. 2 Be - - - ne - dic - tus,

A. Be - - - ne - dic - tus,

p

370

S. 1 be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in

S. 2 be - - - ve - nit in

A. be - - - ve - nit in

fz

musicalion
klicken für mehr

374 *f* *p*

S. 1 no - - - mi - ne Do - - mi - ni, be - - - ne -

S. 2 no - - - mi - ne Do - - mi - ni, be - - - ne -

A. no - - - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - dic - - - tus,

f *p* *p*

379

S. 1 dic - tus, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

S. 2 dic - tus, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

383

S. 1 ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni. *f Tutti* Ho - - san - na, ho -

S. 2 ve - nit in - - san - na, ho -

A. ve - nit in - - san - na, ho -

musicalion
klicken für mehr

383

388

S. 1 san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na

S. 2 san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na

A. san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na

388

393

S. 1 in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

S. 2 in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

A. in ex - cel - sis, in ex - ce - - - sis.

393

p

legato

398

Solo

S. 1 Be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit,

S. 2 *Solo* ui ve - nit,

A. ui ve - nit,

398

p

fz

403

S. 1 be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

S. 2 be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

403

p

408

S. 1 *f Tutti* *Solo*
ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, ho - - - san - na, be - ne -

S. 2 *f Tutti* *Solo*
ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, ho - - - san - na, be - ne -

A. *f Tutti* *Solo*
ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, ho - - - san - na, be - ne -

408

fp *p*

413

S. 1 *f Tutti* *Solo* *Tutti ff*
dic - tus, ho - san - na, be - ne - dic - tus, ho - san - na, ho - san - na

S. 2 *f Tutti* *Solo* *Tutti ff*
dic - tus, ho - san - na

A. *f Tutti* *Solo* *Tutti ff*
dic - tus, ho - san - na

413

f *f*

418

S. 1
in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

S. 2
in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A.
in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

418

423 *Solo p dolce*

S. 1 san - na in ex-cel - sis, be - ne - dic - - - tus, qui ve - - -

S. 2 *Solo p* san - na in ex-cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

A. *Solo p* san - na in ex-cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

423 *p dolce*

429 *p*

S. 1 nit, be - ne - dic - tus, qui ve nit in no - mi-ne Do - mi -

S. 2 *p* nit, mi-ne Do - mi -

A. *p* nit, be - ne mi-ne Do - mi -

429 *p*

musicalion
klicken für mehr

435 *Tutti pp*

S. 1 ni, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

S. 2 *Tutti pp* ni, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *Tutti pp* ni, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

435 *pp*

Agnus Dei

441 *Larghetto*

S. 1

S. 2

A. *Solo*

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

441 *p*

443 *f Tutti*

S. 1

S. 2

A. *f*

mi - se - re, mi - se -

re, mi - se -

re, mi - se -

tol - lis pec -

musicalion

klicken für mehr

443

454

S. 1

S. 2

A.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis

re - re, mi - se - re - re no - - - bis

re - re, mi - se - re - re no - - - bis

454 *p*

459 *Solo*

S. 1 Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

S. 2

A.

459 *p*

465 *f Tutti*

S. 1 ca - - ta mun - di: mi - - se - re - re, mi - - se -

S. 2 *f Tutti* mi - - se -

A. mi - - se -

465 *f*

470

S. 1 re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

S. 2 re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

470 *p*

476 *f Tutti*

S. 1 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

S. 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

A. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

482 *Solo*

S. 1 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,

S. 2 tol - lis pec - na no - bis,

A. tol - lis pec - bis, no - bis

musicalion
klicken für mehr

488 *f Tutti*

S. 1 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, *f Tutti* do - na

S. 2 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na

A. pa - cem, do - na, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na

495 *ff*

S. 1 no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - - - -

S. 2 no - - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - - - -

A. no - - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - - - -

495 *ff*

500 *Solo*

S. 1 na pa - - - - - cem do - na no - bis

S. 2 na do - na no - bis

A. na do - na no - bis

500 *p*

musicalion
klicken für mehr

507 *ritard.* *Tutti p perdendosi* *pp*

S. 1 pa - - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

S. 2 *Tutti p* *pp*
pa - - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *Tutti p* *pp*
pa - - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

507 *ritard.* *perdendosi* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa Santa Theresia](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2/Alt+Chor>SSA+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(2),Orgel = Org(1)