

3. Arioso und Chor

1 $\text{♩} = 110$

Flöte

Sopran

Tenor

8

pizz

Violine

pizz

Violine

pizz

Viola

pizz

Violoncello

5

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

Singt uns ein Lied von Zi - on, von Zi - on singt uns ein Lied.

ten

8

vin

vin

vla

vc

Musical score for measures 10-14. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (fl), Oboe (ob), Clarinet (cl), Bassoon (bs), Violin I (vln I), Violin II (vln II), Viola (vla), and Violoncello/Double Bass (vc). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems, 1 and 2, by a double bar line. The tempo is marked as 70 beats per minute.

Musical score for measures 15-18. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (fl), Oboe (ob), Clarinet (cl), Bassoon (bs), Violin I (vln I), Violin II (vln II), Viola (vla), and Violoncello/Double Bass (vc). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is marked as 110 beats per minute. The score is divided into two systems, 1 and 2, by a double bar line. The lyrics are in German and include the words "Wie, wie, wie, wie, Wie könn - ten wir sin - gen, wie". The tempo is marked as 110 beats per minute.

musicalion
klicken für mehr

Wie, wie, wie, wie, Wie könn - ten wir sin - gen, wie

19

fl

s

ten

8 könn - ten wir sin - gen, wie könn - ten wir sin - gen das Lied des Herrn im

vln

vln

vla

vc

22

fl

s

ten

8 frem - den Lan - de?

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

25

fl

s

ten

8

Ver - ges - se ich dich, Je - ru-

vln

vln

vla

vc

29

fl

s

ten

8

sa - lem, so ren.

musicalion
klicken für mehr

33

fl

s

ten

8 Mei - ne Zun - ge soll kle - ben, mei - ne Zun - ge soll kle - ben, soll

vn

vn

vla

vc

36

fl

s

ten

8 kle - ben, wenn ich dei - ner nicht ge - den - ke,

vn

vn

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

39

fl

s

ten

8 Herr, Herr, ver - giss den Söh - nen E - dom nicht,

vn

vn

vla

vc

43

fl

s

ten

8 was sie sag - ten am Ta - ge Je - ru - sa - lems:

vn

vn

vla

vc

attaca

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Babylonische Gefangenschaft Nr. 03](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Die Babylonische Gefangenschaft

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Viola
(Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)