

## 20. Chor; Arioso

$\text{♩} = 100$

musicalion  
klicken für mehr

24

28

s. Trös- tet, trös- tet, trös - tet mein Volk, trös- tet, trös - tet, trös - tet, trös-

alt. Trös - tet, trös- tet, trös - tet mein Volk, trös- tet, trös - tet, trös-

ten. Trös - tet, trös- tet, trös - tet mein Volk, trös - tet, trös - tet, trös-

bass. Trös - tet, trös- tet, trös - tet mein Volk, trös- tet, trös - tet, trös-

**musicalion**

klicken für mehr

31

s. tet, trös - tet mein Volk, Re- det, re-

alt. tet mein Volk, spricht eu - er Gott, spricht eu - er Gott. Re - det, re-

ten. tet, trös - tet, trös - tet mein Volk, spricht eu - - er Gott. Re - det, re-

bass. tet, trös - tet, trös - tet mein Volk, spricht eu - er Gott. Re - det, re-

34

s det mit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem freund - lich, freund - - - lich und pre-

alt det mit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem freund - lich, freund - lich und pre-

ten 8 det mit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem freund - lich, freund - lich und pre-

bass det mit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem freund - lich, freund - lich und pre-

# musicalion

klicken für mehr

37

s digt ihr und pre- digt ihr, und pre - digt ihr, dass ih - re Knecht - schaft ein En-

alt digt ihr, und pre - digt ihr, und pre - digt ihr, dass ih - re Knecht - schaft ein En-

ten 8 digt ihr, und pre - digt ihr, und pre - digt ihr, dass ih - re Knecht - schaft ein En-

bass digt ihr, und pre - digt ihr, und pre - digt ihr, dass ih - re Knecht - schaft ein En-

40

s de hat, dass ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, dass ih - re Knecht - schaft, ih -

alt de hat, dass ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, dass ih - re Knecht - schaft, ih -

ten 8 de hat, dass ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, dass ih - re Knecht - schaft, ih -

bass de hat, dass ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, dass ih - re Knecht - schaft, ih -

  
**musicalion**  
klicken für mehr

43

s re Knecht - schaft, ih - und ih -

alt re Knecht - schaft, ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, und ih - re Schuld ver - ge -

ten 8 re Knecht - schaft, ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, und ih re Schuld und ih -

bass re Knecht - schaft, ih - re Knecht - schaft ein En - de hat, und ih - re Schuld ver - ge -

46

s re Schuld ver- ge- ben ist, und ih - re Schuld ver - ge-ben ist, und ih-

alt ben ist, ver - ge - ben ist, und ih - re Schuld ver - ge - ben ist, ih-

ten 8 re Schuld ver - ge - ben ist, und ih - re Schuld ver - ge ben ist, ih-

bass ben ist, ver - ge - ben ist, und ih - re Schuld ver - ge - ben ist, ih-



**musicalion**

klicken für mehr

49

s re Schuld, ih - re Schuld ver - ge - - - - - ben ist, ver - ge - ben ist.

alt re Schuld ver - ge - ben ist, ver - ge - ben ist, ver - ge - ben ist.

ten 8 re Schuld, ver - ge - ben ist, - - - ver - ge - ben ist.

bass re Schuld, ver- ge - ben ist, ver - ge - ben ist.



52

s

alt

ten

8

bass

pk



**musicalion**  
klicken für mehr

55

pk

58

bar

pk

Es

61

bar

ruft ei - ne Stim - me, es ruft ei - ne Stim - me, es ruft ei - ne

pk

64

bar

Stim - me: In der Wüs - te be - rei - tet den Weg, in der

pk

**musicalion**  
klicken für mehr

67

bar

Wüs - te be - rei - tet den Weg dem Herrn

70

bat

macht in der Step - pe

73

bat

ei - ne Bahn, ei - ne e - be - ne Bahn un - serm Gott,

**musicalion**  
klicken für mehr

77

bar un - serm Gott. Chor summt mit geschlossenem Mund

s

alt

ten

8

bass

**musicalion**  
klicken für mehr

81

s Zi - on, Zi - on, ei - nen ho - hen Berg;

s

alt

ten

8

bass

84

s Je - ru - sa - lem, du Freu - den - bo - tin, er-

s

alt

ten

bass



88

s he - be dei - ne Stir

s

alt

ten

bass

im - me mit



**musicalion**  
klicken für mehr

91

s

Macht, dei - ne Stim - me mit Macht, er - he - be dei - ne Stim - me mit Macht mit

s

alt

ten

8

bass

**musicalion**  
klicken für mehr

95

s

Macht; fürch - te dich

s

alt

ten

8

bass

99

s nicht, und fürch- te dich nicht; er - he - be sie und fürch - te dich nicht.

s

alt

ten

8

bass

**musicalion**

klicken für mehr

104

107

s  
Gott wird sei - ne Her - de wei - den wie ein Hir -

alt  
Gott wird sei - ne Her - de wei - den, wei - den wie ein Hir -

ten  
8  
Gott wird sei - ne Her - de wei - den, wei - den wie ein Hir -

bass  
Gott wird sei - ne Her - de wei - den, wei - den wie ein Hir -

pk

**musicalion**

klicken für mehr

110

s Fürch - te dich nicht, Fürch - te dich nicht!

bar Es ruft ei - ne Stim - me: Fürch - te dich nicht!

s te, wie ein Hir - te; Gott wird sie wei - - den wie ein Hirt.

alt te, wie ein Hir - te; Gott wird sie wei - den wie ein Hirt.

ten 8 te, wie ein Hir - te, Gott wird sie wei - den wie ein Hirt.

bass te, ein Hir - te, Gott wird sie wei - den wie ein Hirt.

pk

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Babylonische Gefangenschaft, Nr. 20](#)

*Komponist:* [Eberhard Arning](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oratorium: Die Babylonische Gefangenschaft

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:* Solo>Bass+Chor>SATB+Pk+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Klavier = Kl(1), Pauken = Pk(1)