

C ♩ = 100

1

s Sie ist zur Schmach,

alt Sie ist zur Schmach,

ten Sie ist zur Schmach,

bass Sie ist zur Schmach,

vin

vin

vla

vc

bass *pizz*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Die Babylonische Gefangenschaft'. The score is written for a choir (soprano, alto, tenor, bass) and a string ensemble (violins, violas, violoncello, double bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 100. The vocal parts have the lyrics 'Sie ist zur Schmach,'. The instrumental parts include a violin melody, a viola accompaniment, and a cello/bass line with a 'pizz' (pizzicato) marking. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

4

s
sie ist zur Schmach ge - wor - - - den,

alt
sie ist zur Schmach ge - wor - - - den,

ten
8
sie ist zur Schmach ge - wor - - - den,

bass
sie ist zur Schmach ge - wor - - - den,

vn
vn
vla
vc
bass

musicalion
klicken für mehr

6
s sie ist zuSchmach ge - wor - - - - den, ist zur Schmach ge - wor-
alt sie ist zuSchmach ge - wor - - - - den, ist zur Schmach ge - wor-
ten 8 sie ist zuSchmach ge - wor - - - - den, ist zur Schmach ge - wor-
bass sie ist zuSchmach ge - wor - - - - den, ist zur Schmach ge - wor-
vln
vln
vla
vo
bass

musicalion
klicken für mehr

9

s den, mit Teu - feln voll - be - setzt. Und

alt den, mit Teu - feln voll - be - setzt. Und

ten 8 den, mit Teu - feln voll - be - setzt. Und

bass den, mit Teu - feln voll - be - setzt. Und

vn1

vn2

vla

vc

bass

musicalion
klicken für mehr

12

s ih - re wil - den Hor - den sie sind nun ab - ge - setzt,

alt ih - re wil - den Hor - den sie sind nun

ten 8 ih - re wil - den Hor - den

bass ih - re wil - den Hor - den

vln

vln

vla

vc

bass

musicalion
klicken für mehr

15

s ab - ge - setzt, ab - ge - setzt, sie sind nun ab-

alt ab - ge - setzt, ab - ge - setzt, sie sind nun ab-

ten 8 sie sind nun ab - ge - setzt, sie sind nun ab-

bass ab - ge - setzt, sie sind nun ab-

vn vn vla vo bass

musicalion
klicken für mehr

17

s ge - setzt, sie sind nun ab ge - setzt, ab - ge - setzt.

alt ge - setzt, sie sind nun ab ge - setzt, ab - ge - setzt.

ten 8 ge - setzt, sie sind nun ab ge - setzt, ab - ge - setzt.

bass ge - setzt, sie sind nun ab ge - setzt, ab - ge - setzt.

vn

vn

vla

vc

bass

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Babylonische Gefangenschaft, Nr. 27c](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Die Babylonische Gefangenschaft

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)