

Einst war so tiefer Friede mir im Herzen

Scene und Arie der Anna

Aus „Hans Heiling“

H. Marschner
(1795-1861)

Allegro agitato.

f *fz* *p* *cresc.* *pp* *fp*

6 (Der Vorhang geht auf.) *p* *cresc.*

11 *fp* *p* *fz*

16 *fz* *fz* *fz* *fz*

21 Recit.

We - he mir! Wo - hin. wo-hin ist es mit mir ge - kom - men?

p

27

a tempo

p

We - he mir! Wo - hin, wo - hin ist

32

es mit mir ge - kom - men Wie schlägt mein Herz so

37

ängst - mein fro - her Muth, mein

musicalion
klicken für mehr

43

fro - her Muth be - ginnt zu wan - ken, und mit ein

p

48

an - der strei - ten die Ge - dan - ken.

p

pp

fp

fp

53 *fz*

Arie.

59 *Andante con espressione.* $\text{♩} = 58.$

Einst war so tie - fer Frie - de mir im Her - zen, ich kann-te kei - ne

59 Sehn - sucht kei-nee Schmer - zen war so harm-los, war so fröh - lich,

64 ich kann - te kei - ne Sehn - sucht,

69 kann - te kei ne Schmer-zen, ich kann - te kei - ne Sehn - sucht, ich kann - te kei-ne

musicalion
klicken für mehr

74

Schmer-zen, war so harm los, war so fröh-lich, ich kann - te kei-ne

78

Sehn-sucht, kei-ne Schmer-zen, war so harm-los, war so fröh-lich, war so harm - los, war

83

fröh - Seit ich ge-liebt bin, ist mein

musicalion
klicken für mehr

p

88

Friede hin, seit ich ge - liebt in ist mein Frie - de hin, und nun ich lie-be, ich nun

92

lie - be, bin ich un - glück - se - lig, ach! Nun ich lie-be, bin ich un - glück -

a tempo

fp *p* *colla parte*

99 (sie verliert sich sinnend in Gedanken)

se-- lig.

p *p*

105 Allegro agitato, ma non troppo.

We - he mir! Wo - hin, wo - hin mich wen - den

p *fz*

105 wie soll es Ret- ter

p

110 sein von die- ser Pein? Dem Bräu - ti - gam hab' ich mein

fz *p* *fp*

116 *traurig und leise)*

Wort, mein Wort ge - ge - ben, es hängt sein gan-zes Le - ben, sein gan - zes

pp *fp*

124

Le ben an mei - nem Treu ver - spre - chen! Kann ich das bre - chen. kann

131 *Un poco ritenuto.* *(innig)*

ich das je - bre - chen? Ich das noch hab' ich jetzt es erst ver -

p

musicalion
klicken für mehr

137 *con anima*

stan-den, was so, was so mit mäch't- gen Ban- - den die

p

142 **Tempo L**

Her - zen an - ein - an - der zieht, dass Seel' an

147 (freudig)

Seel' er - glüht, dass Seel' an Seel' er - glüht. An

152 (bebend)

Kon - rad's Lie - be denk' ich mit Ent - zii - cken, da schreckt mich

p *fp*

157

Hei - lings Bild mit Vor - wurfs - bl - cken, und doch bin

p

161

ich in mei - ner Brust, und doch bin ich in mei - ner

dimin.

166

Brust mir kei - ner Schuld be - wusst,

pp *p*

171

und doch bin ich in mei-- - ner Brust

176

mir kei - ner Schuld, mir kei - ner Schuld be - wusst. Wo -

180

hin mich wen - den, wie soll das en - den?

184

Wer soll mein Ret - ter sein aus die - ser Pein?

188

Wo - hin, wo - hin mich

musicalion
klicken für mehr

192

wen - den. wie soll das en - den?

196

er soll mein Ret - ter sein aus die - ser Pein? wer soll mein

f *ad libit.*

p *f* *colla parte*

201

Ret-ter sein aus di

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

207

ff *p*

212

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einst war so tiefer Friede mir im Herzen](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Hans Heiling“