

Marina (1885)

To Lady Geraldine Somerset

MOLTO SOSTENUTO

p

Nel - l'am - pia so-li -

pp e molto legato

dim:....

p

4

tu - di - ne

sta - te

musicalion

klicken für mehr

7

Le pa - ran - zel - le dor - mo - no Su l'ac - que addor - men -

p poco rit.

p col canto

10 *rit.* *a tempo*

ta - te. Con le ve - - le sen - z'a ria. Ac - ci -

rit. *a tempo*

13 *poco affrett. e cresc.*

dio - se e len - te Si cul - la - no nel

poco af'

musicalion
klicken für mehr

16 *dim.*

l'ul - ti - mo Rag - gio del sol mo - ren - te.

di

19

p

22

rit. *a tempo*
p

Stan - no. In grem - bo. a la te - nue

rit. *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

25

cres. poco a poco e ..

Neb. bia cre - pu - sco - la - re S'im - mer - go - no, di - le - gua - no

cres. poco a poco e ..

cres. poco a poco e

27 *- affrettando -*

Lun gi, tra cie - lo e ma - re. Per l'a - e - re non

affrettando

29 *rit.* *1.^o Tempo*

pal - pi - ta Nes - un' a la di can - to; Di vi - ta nes - sun

rit. *1.^o Tempo*

musicalion
klicken für mehr

31 *p*

fre - mito Mo - ve dai cam - pi. In tan - to Pe'l

34 *pp* *dim.*

mar de le me - mo - rie, Come u-na ve - la bian-ca, Pe'l mar dei so-gni

pp *dim.*

39 *rit.* *1.^o Tempo* *pp*

na-viga L'a-ni-ma op-pres-sa e stan-ca. E, nel Va - sto si-len-zio De la

rit. *1.^o Tempo* *col canto* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

43 *cres. e affrett.*

no - - te che scen de, La tua gen - ti - le.i

cres. e affrett. *sempre col canto*

46 *cres. sempre* *poco rit.* *f*

ma - gi - ne A - gli oc - chi miei ri - splen - de.. In - vo -

cres. sempre *poco rit.* *f*

49 *cres. sempre*

ca - ta, a l'An - ge - li - co Più se - re - na.e più

cres. sempre

musicalion
klicken für mehr

52 *f e affrett.* *rit. assai* *ff* *col canto*

bel - la. Non ap - par - ve la Ver gi - ne Ne la de-ser - ta

f e affrett. *rit. assai* *ff* *col canto*

56 *1° Tempo* *pp* *p rit.*

cel - la. Nel l'am-pia so - li - tu - di - ne Del ve-spe-ro d'e -

1° Tempo *dim. e rit.* *p rit.*

59 *plento* *pp*

sta - te - Le pa - ran - zel - le dor - mo - no Su

lento *pp*

musicalion
klicken für mehr

62 *rit.* *ppp*

l'ac-que ad - dor-men - ta - te.

rit. *ppp* *ppp* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Marina](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Melodie&Akkorde

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)