

Ich ritt zum großen Waffenspiele

Romanze und Duett. Hugo - Undine

Albert Lortzing-
(1801-1851)

Moderato, ma marcato.

Aus „Undine "

Piano introduction in 3/4 time, featuring a series of chords and arpeggios. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

9 **Hugo**

Ich ritt zum gro-ßen Waf - fen - spie - le jüngst in die frei e Reichs-stadt
Dies Pfand, sprach sie mit glüh'n-den Wan gen, "Herr Rit - ter, es sei Euch ge -

13

ein - der tap - fern Rit - ter sah man vie le und je - der woll - te Sie - ger sein; und je -
weih't, doch ei - nes muß ich noch ver - lan - gen als Zei - chen Eu - rer Tapfer - keit, als Zei -

18 (auf die Binde deutend)

der woll - te Sie - ger sein. Vor Kamp - fes - lust wogt je - de Brust vor Kam - pfes - lust wogt je - de
ehen Eu - rer Tap - fer - keit: " Vor Kamp - fes - lust pocht mir die Brust, vor vor Kamp - fes - lust pocht mir die

pp *cresc.*

23

Brust. Als ich auf des AI - ta - nes Hö - he ein rei - zend Frau-en-bild er - se - he; ein
 Brust? „Zum Zau-ber-wal-de mögt Ihr ei - len, und könnt Ihr Kun-de mir er - tei - len von

f *p*

28

Blick von ihm war mir Ge - -heiß, und ich er-rang des Sie-ges Preis; und ich er-rang des Sie-ges
 je - ner wun-der sa-men Macht werd' - sü - ßer Lohn Euch dar - ge - bracht, werd' sü - ßer Lohn Euch dar - ge -

f *p* *f* *p*

33

Undine (ängstlich)
un
 Ge - schieht
 Du lie ße

musicalion
 klicken für mehr

so viel ver - spricht?
 ich dich ja nicht.

Hugo.

Preis.
 bracht"

p

Für

38

Frau-en- schön-heit kühn zu strei - ten, er - hei - schen Ehr' und Rit-ter - pflicht, er - hei -

a Tempo
p

43

schen, er - hei-schen Ehr' und Rit-ter - pf licht, er-hei-schen Ehr' und Rit-ter - pflicht, er-hei-schen Ehr' -

48

und Rit-ter - pflicht, er - hei - schen, er - hei-schen Ehr' und Rit-ter- pf licht.

54

Undine.
o siehst du sie denn

61 Allegro non troppo.

wie - der? So liebst du sie? Muß ich nicht? Was fällt dir

67

ein? Sie ist schön, doch stolz und stren-ge, kurz ein

sf *pp* *dtm.* *sf* *f*

73 L'istesso tempo.

Weib, das ein-nen Mann nim-mer - mehr be-glück-ken kann. Der nur lebt be-glückt hie -

stringendo *p*

78 (sie. feurig v^o) *to vivace.*

nie-den: dem ein

cresc. *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

82 Undine.

0 hal-te fest an die- sem Glau - ben, bleib' im-mer -

Hu o.

Ich hal-te fest an die- sem Glau - - ben. bleib' im-mer -

p *f*

87 *dolce*

dar dem Schwur ge - treu; laß dir den sü - ßen Wahn nie rau - ben, daß ich dein

dar dem Schwur ge - treu;

p

91

Glück, dein al - les sei,

ich dein Glück, dein al - les

musicalion
klicken für mehr

96

daß ich dein Glück, dein al les sei. o hal - te

sei, daß ich dein Glück, dein al - les sei. o hal - te

101

fest an dei - nem Glau--- - ben und blei-- - be

fest an dei - nein Glau--- - ben und blei-- - be

cresc.

mf

105

dei - nem Schwu - re treu, daß ich dein Glück, dein al - les

dei - nein Schwu - re treu daß ich dein Glück, dein al - les

cresc.

musicalion
klicken für mehr

111

sei. Und der Na-me je - nes Fräü -

sei. Ber -

ff

pp

117

Undine (sinnend)

Wie! Ber - tal - da?

Hugo.

Ist das Fräü - lein dir be -

122

Das nicht, doch mir ist, als ob ein wun - der - sam - mes

kannt?

musicalion
klicken für mehr

127

Band uns beid' um - schlän - ge

Du schwär - mest Kind, ein

133

ein - zig We-sen nur al lein kann eng, kann

p

139

un poco rit.

eng mit dir ver- - bun----- den

calla voce

145 **Tempo I.**

(Er schließt sie in seine / sein.

musicalion
klicken für mehr

sem Glau- ben, Ich hal-te fest an die - sem Glau- ben,

Tempo I.

p

149

bleib' im-mer - dar dem Schwur ge - treu; *dolce* laß dir den

bleib' im-mer - dar dem Schwur ge treu;

153

sü - ßen Wahn nie rau - ben, daß ich dein Glück, dein al sei,

laß dir den

musicalion
klicken für mehr

157

Undine.

daß ich dein

sü - ßen Wahn nicht rau - ben, daß ich dein Glück, dein al les - sei,

161

Glück, dein al - les sei. 0 hal te

daß ich dein Glück, dein al - les sei. 0 hal - te

165

fest an dei - nem Glau--- - ben und blei-- - be

fest an dei - nem nd blei-- - be

musicalion
klicken für mehr

169

dei nem Schwu re treu, daß ich dein

dei nem Schwu - re treu. daß ich dein

173

de

p

Glück, dein _____ al-- - les sei, daß ich dem Glück, dein al - les

Glück, dein _____ al- - les sei, daß ich dein Glück, dein al - les

pp

f

177

sei, daß ich dein Glück, dein al - les sei, daß ich dein Glück, dein

sei. daß ich dein Glück, dein al - les sei, daß ich dein Glück, dein

musicalion
klicken für mehr

181

al - les sei.

al-- - les sei.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich ritt zum großen Waffenspiele](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Undine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Undine “