

Wir kehren heim vom frohen Jagen

Lied der Bertalda

Albert Lortzing-
(1801-1851)

Vivace.

Aus „Undine “

The first system of the piano introduction is in 6/8 time, marked 'Vivace.' and 'Aus „Undine “'. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The second system continues the piano introduction. The right hand melody flows with eighth and sixteenth notes, and the left hand accompaniment remains consistent with eighth notes.

The third system of the piano introduction. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The musical notation continues in the background.

The vocal entry for the Männerchor begins at measure 21. The lyrics are: 'Wir keh-ren heim vom fro-hen Ja - gen zu neu - er Lust'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part includes a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic.

27

und Fest - ge - la - gen, die uns ver - schwend'-risch heut' der Her - rin Mil - de

die uns ver -

f *p*

32

beut, die uns ver - schwend'-risch heut' der Her - rin Mil - de beut.

schwend'-risch heut' d - de beut.

p

musicalion
klicken für mehr

37

p Drum unsrer Für - stin Heil! die, spen - dend Lust, nur Lust und

p

45

cresc. *f*

Freu - de, bald an des Gat - ten Sei te die Kö - nigs- kro - ne schmückt, die

cresc. *f* *p*

53

lie-bend und be-glückt, die Kö- nigs - kro ne, die Kö - nigs-kro - ne schmückt, die

p *f*

musicalion
klicken für mehr

dim.

59

Kö-- nigs - kro ne, die Kö - nigs-kro - ne schmückt.

p *p* *ff*

f *p* *dim.*

65

ff

73 Bertalda.

Ha! _____ wel-che Lust, _____ den Speer s chwin-gen

79

mit leich-ter H? _____ trin-gen, von Glut ent-

musicalion
klicken für mehr

85

brannt! Den Busch ent-lang, bei Hör-ner-klang, auf wil-dem Roß durch Feld und Flur ver-fol-ge

90

ich des Wil - des Spur, ver-fol - ge ich des Wil - des Spur. Da steht der

95

Hirsch, hui! saust der Pfeil und mit Ge - heul in ra-schem Lauf die Hun - de

cresc, e string-

p cresc, e string.

100

drauf! _____ - lein, das Weib kann

f p

104

auch sich drob er - freu'n, das Weib kann auch sich drob er - freu'n.

f p f p ff

108 *molto sost. e riten.*

p

Récit.

113 Bertalda (plötzlich stehen bleibend).

Be - trü - ge dich nicht selbst, o tö - richt Weib ! Be - täu - ben willst du nur den wil - den

p dolce

115 *Andante con anima*

Schmerz, der dir im Bu- des stol - ze Herz be -

p dolce

120

zwun - gen um ihn, den ein - zi - gen, den ich, vom Ü - ber-mut ent - brannt, dem Tod ent -

125

ge - gen hab' _____ ge - sandt, um ihn dies Herz nach Fas - sung

128

ringt, den kei - ne, kei ne Trä - ne wie - der - bringt, den

pp

131

kei - - ne

musicalion
klicken für mehr

ist du nim - mer wie - der -

dolce

136

keh - ren, mir nicht das höch - ste Glück ge - wä - ren, be-glückt ver - eint, be-glückt ver - eint, _____ ver -

141

eint mit dir zu sein, ver - eint mit dir zu sein, ver - eint mit dir zu sein!

Con moto.
Ten.

f colla voce *p*

148

Na-get Kum-mer dir am Her-zen laß uns

Bass

Con moto.
f

mf

musicalion
klicken für mehr

154

tei - lèn dei - ne Schmer - zen Dir winkt ein Thron, Dir winkt ein Thron ! was

f *pp*

p *f* *pp*

159 Bertalda. Moderato.

Ein Thron, ein Thron! Kann ein
feh-let noch, dich zu be-glück-ken?

pp

166

Thron Er-satz mir ge gibt es Hö-he-res im

musicalion
klicken für mehr

171

Le-ben, als der Lie-be Se-lig-keit; als der Lie-be Se-lig-

175 Più mosso.

keit? Fortmit Scep-ter fort mit Kro- nen, schmückihr auch das Le-ben gleich, fort mit

pp

Einen Gat ten dir er wäh le, dir zum

Chor.

pp

Più mosso.

180

Scep-ter, fort mit K- rit. Tempo I. Nur wo Lieb' und Treu- e

Heil, dir zum Hei- *pp* Ei - nen *pp*

Tempo I.

colla parte

185

woh- nen, ist das wah-- re Kö- nig - reich, ist das wah- - re König

Gat - ten dir, dir zum Heil und diesem Reich, dir zum

189

reich, is re Kö nig-

Heil, dir zum Heil, dir zum Heil und die - sem

cresc.

f

cresc.

192

reich. ist das wah - re Kö - nig - reich; ist das wah -

Reich, dir zum Heil, dir zu Heil und die - sem Reich, dir zum Heil, dir zum Heil,

p

p

p

p

196 *cresc.*

cresc.

ff

cresc..

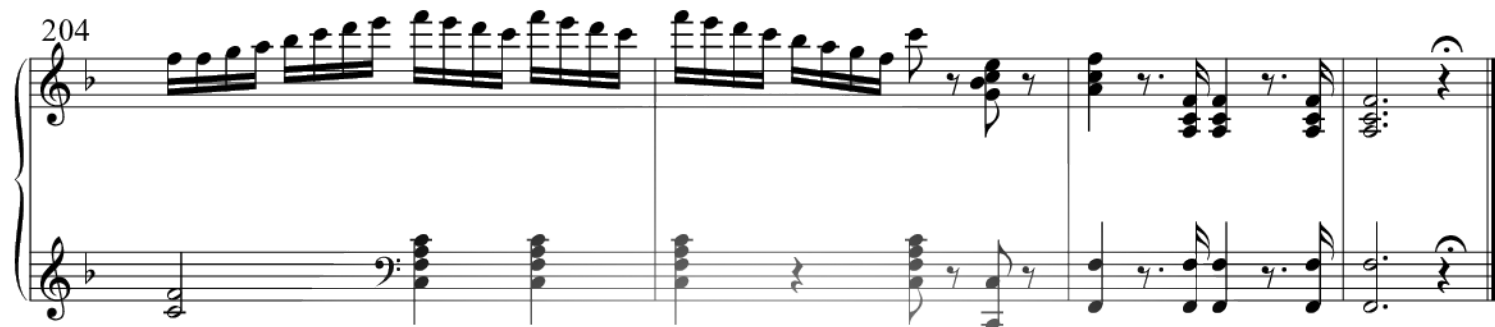
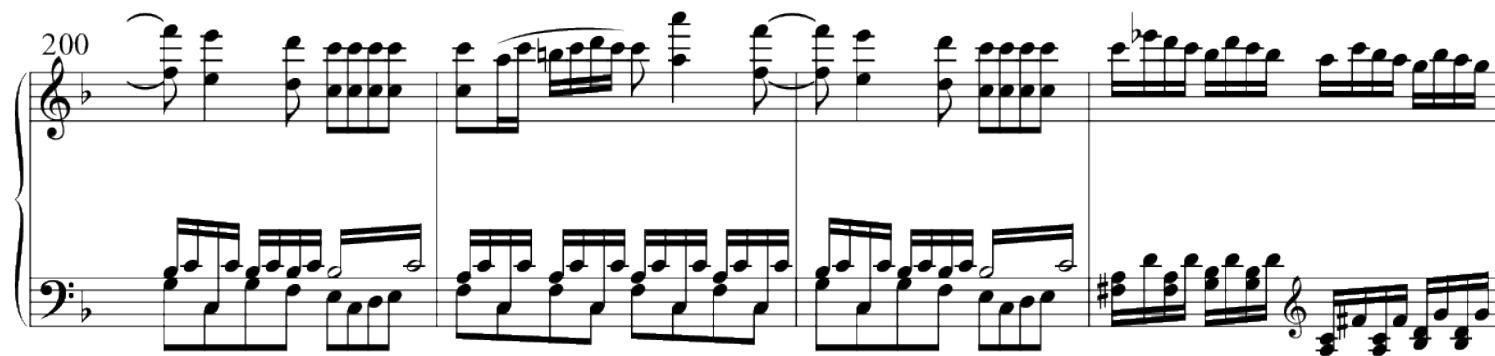
ff

cresc.

ff

dir zum Heil und die - sem Reich.

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir kehren heim vom frohen Jagen](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Undine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1)