

Grad aus dem Wirtshaus

Text: Heinrich von Mühler

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

60

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Grad aus - dem - Wirts - haus nun komm ich her - aus:
Was für - ein - schief Ge - sicht, Mond, machst denn du?

5

S./A.

T./B.

Stra - ße - wie - wun - der - lich siehst du mir aus,
Ein Au - ge - hat er auf, eins hat er zu!

musicalion

klicken für mehr

9

S./A.

T./B.

rech - ter - Hand, - lin - ker Hand, bei - des ver - tauscht:
Du wirst - be - trun - ken sein, das seh ich hell:

13

1.

rit.

S./A.

T./B.

Stra - ße ich merk es wohl, du bist be - rauscht!

17

S./A. 2. schä - me dich, schä - me dich, al - ter Ge - sell!

T./B.

21 120

S./A. Und die La - ter - nen erst, was muß ich sehn
wa - ckeln und fa - ckeln die Kreuz und die Quer:

T./B.

23

S./A. 1. Die mehr stehn:

T./B.

musicalion
klicken für mehr

25

S./A. 2. schei - nen be - trun - ken mir al - le - samt schwer.

T./B.

27

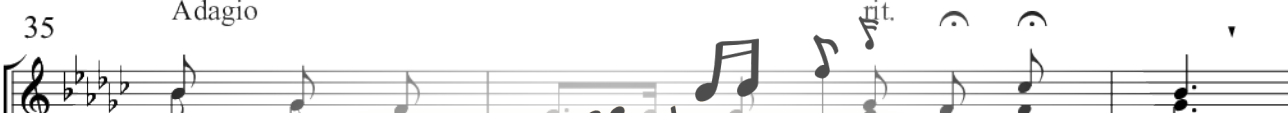
S./A. 
 Al - les - im - Stur - me rings, gro - ßes und klein;
 T./B. 

31

S./A. 
 wag ich - da - - run - ter mich, nüch - tern al - lein!
 T./B. 

35

Adagio

S./A. 
 Das  - ge - stück
 T./B. 

39

S./A. 
 Da geh ich lie - ber ins Wirts - haus zu - rück,
 T./B. 

43

S./A. 
 ins Wirts - haus, ins Wirts - haus, ins Wirts - haus - zu - rück.
 T./B. 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grad aus dem Wirtshaus](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)