

O Sole Mio

Eduardo di Capua

Andantino (♩ = 70)

Flûte

Part_1

mf

7

1. Che bel - la co - sa
- no e llas - tre
fa - not - te e'o

p

12

'na iur - na - to 'o so - le, n'à - ria se - re - na drop -
d' 'a fe - ne - sta to - ia, 'na la - van - na - ra can -
so - le se ne scen - ne, mme ve - ne qua - se 'na

- po 'na tem - pe sta! pe' ll'a-ria fre-sca pa-re già 'na
- ta e se ne van - ta, e pe tra - men-te tor-ce, spanne e
ma - lin-cu - ni - a; sot - to 'a fe - ne - sta to - ia re - star -

fe - sta Che bel - la co - sa ha iur na - ta'e so - le
can - ta, Tu - co - no - la il tra - d'io fa - na - sta to - ia.
ri - a, ne scen - ne.

musicalion
click for more

Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi - ne', 'o so-le

31

f

mi - o _____ sta nfron-te a te, _____ 'o so -

36

1. 2. *p*

- le, 'o so - le mi - io _____ sta nfron-te a te, _____ sta nfron-te a

musicalion
click for more

41

3. *p*

te. _____ stat nfron-te a te.... sta nfron - te a



te.

Musical score for page 46, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line consists of a half note D4, a half note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody consists of a half note D4, a half note E4, and a quarter note D4. The left hand bass line consists of a half note D3, a half note E3, and a quarter note D3. The score ends with a double bar line.



Type: Sheet music

Title: [O sole mio](#)

Composer: [Eduardo Di Capua](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

Canción napolitana que Emanuele Alfredo Mazzucchi trasladó al papel musical. Por lo tanto, la canción está sujeta a la GEMA cuando se interpreta.