

12

dei- - ner Macht, Herr, du läßt mich fröhlich sin- - -

- - - gen von dei - ner Macht, fröh-lich sin- - -

Herr, du läßt mich fröh-lich sin - gen, fröh - lich_



18

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - gen, fröh - lich sin-

sin - gen von dei- - ner Macht, fröh-lich sin- - - -

Herr, du läßt mich fröh-lich sin - gen, fröh- lich sin- - -

24

- gen von dei - ner Macht,

- gen von dei - ner Macht,

- gen von dei - ner Macht,

- gen von dei - ner Macht,

The first system of the musical score contains measures 24 through 30. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The lyrics '- gen von dei - ner Macht,' are written under the vocal staves. The piano part includes chords and moving lines in both hands.



30

dich al - lein,

The second system of the musical score contains measures 30 through 36. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics 'dich al - lein,' are written under the vocal staves. The piano part continues with chords and moving lines.

36

dich al - lein

dich al - lein,

dich al

dich al - lein, dich

musicalion

klicken für mehr

42

dich al - lein preisen wir jetzt und e - wig - lich

lein, dich al - lein prei - sen wir jetzt und e - wig - lich,

al - lein preisen wir jetzt und e - wig - lich.

48

Herr, du läßt mich fröhlich sin - gen, froh - - lich sin - gen von dei - ner Macht,
 dich al - - lein prei - sen wir,



54

prei - sen wir jetzt und e - - wig -
 dich
 Herr, du läßt mich fröh-lich sin - gen, fröh - lich sin - - -

60

prei-sen wir jetzt und

lich, dich. al - lein prei - sen wir

al - - lein prei - sen wir jetzt und e - wig-lich.



66

e - wig-lich.

Herr, du läßt mich fröh-lich sin - - gen von dei-ner Macht,

jetzt und e - wig-lich, dich al -

- gen von dei-ner Macht,

71

froh- lich sin - gen von dei-ner Macht,
 lein _____ prei- - - sen wir in E - wig-keit,
 dich _____ al- - lein _____
 dich _____ al- - - lein, _____ dich



77

Herr, du läßt mich fröh-lich sin- - -
 dich _____ al - lein, dich _____ al - lein, dich
 prei-sen wir. _____ jetzt _____ und
 _____ al - lein _____ prei - sen wir, _____ prei-sen

83

- - gen von dei-ner Macht, Herr, . du

al- - lein prei-sen wir _____ jetzt und e - wig-lich,

e- - - wig-lich, prei- - - sen wir _____ jetzt und e - wig-lich.

wir, _____ prei-sen wir _____ jetzt und e - wig-lich.



89

läßt mich fröh-lich sin - gen, fröh - lich sin- - -

dich _____ al- - - lein. Herr, du läßt mich

Herr, du läßt mich

Herr, du läßt mich fröh-lich

94

gen von dei - ner Macht, und dich al -

fröh - lich sin - gen von dei - ner Macht, und dich al -

fröh - lich sin - gen von dei - ner Macht, und dich al -

sin - gen von dei - ner Macht, und dich al -



100

lein prei - sen wir in al - le E - wig - keit.

lein prei - sen wir in al - le E - wig - keit.

lein prei - sen wir in al - le E - wig - keit.

lein prei - sen wir in al - le E - wig - keit.

adagio

Nach Psalm 92, 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, du läßt mich fröhlich singen](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)