

Let us adore him

Noém ie Desquiotz-Sunnen
nach einem Motiv von G.F. Händel

♩ = 66 Largo

Let us a - dore him our new - born Je - sus.

Let us a - dore him our new-born Je - sus,

Let us a dore our new - born Je - sus

let us a - dore, our new - born King.

let us a dore our new-born King.

let us a King.

Glo - ry to Je - sus, Hal - le - lu - ja!

Glo - ry to Je - - - sus, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Glo - ry to Je - sus, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Ha - le lu - ja.

lu - ja, Hal - le lu - u - ja.

Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja!

17

Glo - ry - to Je - sus, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Glo - ry to Je - sus, Hal - le - lu - ja.

Glo - ry to Je - sus, Hal - le - lu - ja.

21

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, u - ja.

25

Let us a - dore him our new - born Je - sus.

Let us a - dore him our new-born Je - sus,

Let us a - dore our new - born Je - sus

29

let us a - dore, our new - born King.

let us a - dore, our new - born King.

let us a - dore our new - born King.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Let us adore him](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

nach einem Motiv aus Rinaldo, von G.F. Händel

geschrieben im Stil des Kontrapunkts