

Halt fest mit Seel' und Leib

Duett Heilmann - Huldbrand

Aus „Undine “

E.T. A. Hoffmann
1776 -1822

Moderato.

Heilmann.

Halt fest mit Seel' und Leib, halt

mf

6

Huldbrand.

Wir nicht von blä - der Täu-schung lässt

fest am stren

musication
klicken für mehr

11

den fasst die bitt - re Reu - e.

p

15

Heilmann.

Lebt dir nicht noch im Her - zen hold ____ Er -

19

Huldbrand.

Die Ju - gend flieht die Lust ver - rollt, die Ju - gend
inn' - rung süs-ser Ta - ge,

musicalion
klicken für mehr

23

flieht, die Lust ver - rollt vor ern - stem Stun-den - schla - ge, vor

p

27



ern - stem Stun-den - schla - ge.



du bist ein And - rer ganz und gar mit dei-ner



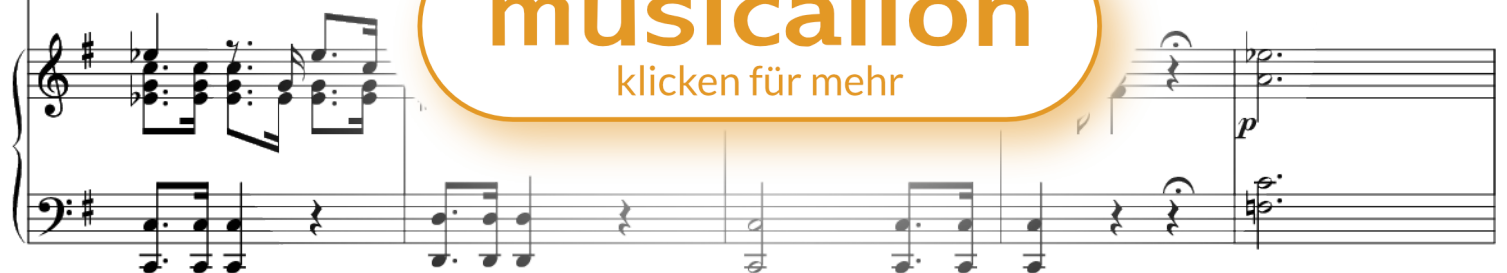
31



Wohl ruft es in mir im-mer - far: Un - di - ne, ach, Un -



blei - chen

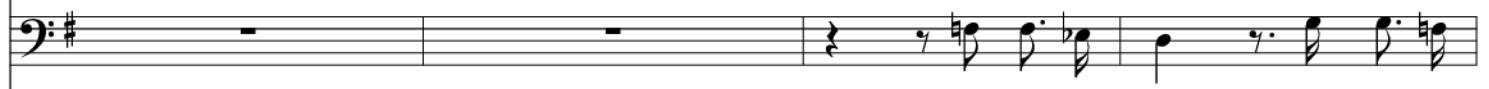


musicalion
klicken für mehr

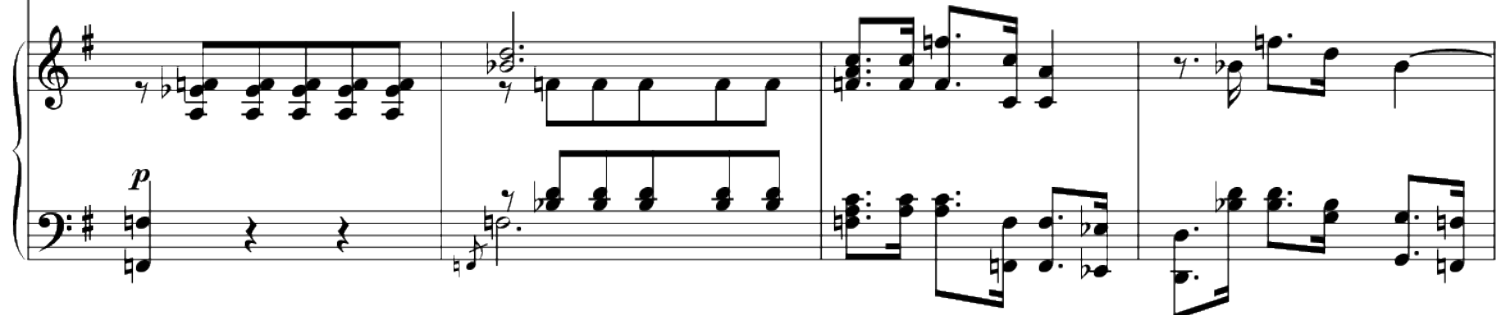
36



di - ne, Un - di - ne, ach, Un - di ne, be-tör' mich nicht,



so kehr' zu - rück, so kehr' zu



40



be-tör' mich nicht, be tör' _____ mich nicht, es



rück, so kehr' zu - rück, so kehr zu - rück,



43



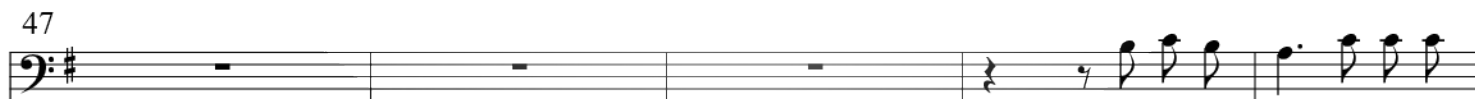
ist ein - mal be - schlos - sen, es ist be - schlos-sen.



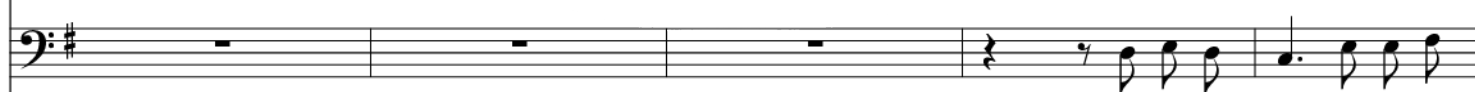
so



47



Was ei-ner rät, was ei-ner



Was ei-ner rät, was ei-ner



52

spricht. der Zu-kunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa-- - t en

spricht, der Zu-kunft Saa - ten spros - sen, der Zu-kunft Saa- - ten

58

spros-sen was ei-ner rät, was ei-ner spricht, was ei-ner rät, was ei ner

spros-sen, was ei-ner rät

musicalion
klicken für mehr

62

spricht, der Zu - kunft Saa-ten spros - sen, was ei - ner rät, was ei - ner

was ei - ner spricht, der Zu - kunft Saa-ten spros - sen, was ei - ner rät, was ei - ner

66

spricht, der Zukunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa - ten

spricht, der Zukunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa - - ten

71

spros - - sen.

spros - - sen.

musicalion
klicken für mehr

76

sfz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halt fest mit Seel' und Leib](#)

Komponist: [Ernst Theodor Amadeus \(E. T. A Hoffmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Undine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(2),Klavier = Kl(1)