

Halt fest mit Seel' und Leib

Duett Heilmann - Huldbrand

Aus „Undine “

E.T. A. Hoffmann
1776 -1822

Moderato.

Heilmann.

Halt fest mit Seel' und Leib, halt

mf

6

Huldbrand.

Wir nicht von blä - der Täu-schung lässt

fest am stren

musication
click for more

11

den fasst die bitt - re Reu - e.

p

tr

15

Heilmann.

Lebt dir nicht noch im Her - zen hold ____ Er -

19

Huldbrand.

Die Ju - gend flieht die Lust ver - rollt, die Ju - gend
inn' - rung süs-ser Ta - ge,

23

flieht, die Lust ver - rollt vor ern - stem Stun-den - schla - ge, vor

27



ern - stem Stun-den - schla - ge.



du bist ein And - rer ganz und gar mit dei-ner



31



Wohl ruft es in mir im-mer - far: Un - di - ne, ach, Un -



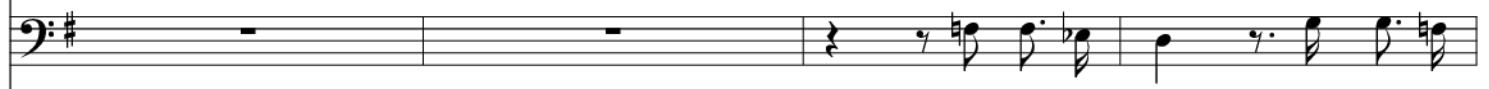
blei - chen



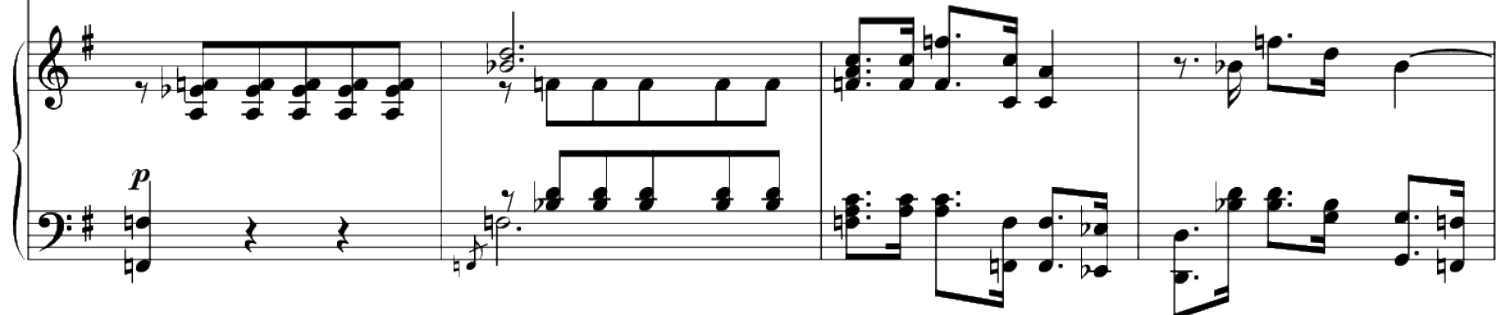
36



di - ne, Un - di - ne, ach, Un - di ne, be-tör' mich nicht,



so kehr' zu - rück, so kehr' zu



40



be-tör' mich nicht,

be tör'

mich nicht,

es

rück,

so kehr' zu - rück,

so kehr zu - rück,



43



ist

ein - mal be - schlos - sen,

es ist

be - schlos-sen.

so



musicalion

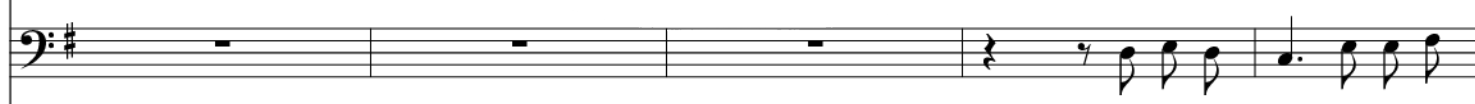
click for more



47



Was ei-ner rät, was ei-ner



Was ei-ner rät, was ei-ner



52

spricht. der Zu-kunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa-- - t en

spricht, der Zu-kunft Saa - ten spros - sen, der Zu-kunft Saa- - ten

58

spros-sen was ei-ner rät, was ei-ner spricht, was ei-ner rät, was ei ner

spros-sen, was ei-ner rät

musicalion
click for more

62

spricht, der Zu - kunft Saa-ten spros - sen, was ei - ner rät, was ei - ner

was ei - ner spricht, der Zu - kunft Saa-ten spros - sen, was ei - ner rät, was ei - ner

66

spricht, der Zukunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa - ten

spricht, der Zukunft Saa - ten spros - sen, der Zu - kunft Saa - - ten

71

spros- - sen.

spros- - sen.

musicalion
click for more

76

sfz

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Halt fest mit Seel' und Leib \(Hold on with soul and body\)](#)

Compositor: [Ernst Theodor Amadeus \(E. T. A Hoffmann\)](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Undine

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo2+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(2),Piano = Pno(1)