

Civitas Sancti Tui

Liber Primus Sacrarum Cationum Quinque Vocum XXI 1589

William Byrd
(1543-1623)

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

Ci - vi - tas san - cti tu -

Ci - vi - tas san - cti tu - i, san - cti

Ci - vi - tas

6

i, ci - vi - tas san -

tu -

tu -

ci -

san - cti tu - i, san - cti tu - i,

Ci - vi - tas san -

11

cti tu - i fa - cta est de - ser - ta, de -

i, san - cti tu - i

vi - tas san - cti tu - i, san - cti tu - i fa - cta

ci - vi - tas san - cti tu - i fa - cta est de - ser -

cti tu - i, ci - vi - tas san - cti tu - i

17 in original

ser - ta, de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, est de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, ta, fa - cta est de - ser - ta, de - fa -

23

fa - cta est de - ser - ta, fa - de - ser de - ser de - ser - ta, ser - ta, de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, cta est de - ser - ta, de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta,

29

-cta est de - ser - ta. Si - on de - ser - ta, de - ser - ta. Si - on de - ser - ta, de - ser - ta, de - ser - ta. Si - on de - ser - ta, de - ser - ta. Si - on de - ser - ta, de - ser - ta. de - ser - ta. de - ser - ta.

35

ta fa - cta est,

- ta fa - cta est, Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa -

- ta fac - ta est, Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa -

ta fac - ta est, Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa -

Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa -

41

Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa -

- cta est,

cta

cta est,

cta est,

sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je -

Je - ru - sa-lem, Je -

musicalion
klicken für mehr

46

lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem de - so -

lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

-ru - sa - lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa -

ru - sa-lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

51

de - so - la - ta est, _____

la - ta est, de - so - la - ta est, de - so -

8 lem de - so - la - ta est, de - so - la - ta - est,

8 lem de - so - la - ta est, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem de - so - la -

ru - sa-lem de - so - la - ta est,

56

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de -

la - ta est - la -

ta est, _____ de - so - la - ta est, de -

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so -

61

so - la - ta est, de - so -

ta - est, de so - la - ta est, de - so - la - ta est,

8 de - so - la - ta est, de - so - la - ta - est, de - so -

8 - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta

la - ta est, de - so - la - ta est,

musicalion
klicken für mehr

66

The musical score consists of five staves. The first four staves are treble clef, and the fifth is bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are written below each staff.

Soprano: la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta

Alto: de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la -

Tenor 1: la - ta__ est, de - so - la - ta__ est,

Tenor 2: est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,

Bass: de - so - la - ta est,

71

est, de - so - la - ta est de - so - la - ta

ta est, est,

de - ta est,

de - so - la - ta est, de - so -

de - so - la - ta est, de - so - la - ta

musicalion
klicken für mehr

75

est, de - so - la - ta est.

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.

la - ta est, de - so - la - ta est.

est, de - so - la - ta est.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Civitas Sancti Tui](#)

Komponist: [William Byrd](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)