

Lobet, Christen, euren Heiland

(Lauda Sion Salvatorem BuxWV 68)

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

Sonata

Violino I

Violino II

Cello

Continuo

The first system of the musical score for the Sonata. It features four staves: Violino I, Violino II, Cello, and Continuo. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violino I part begins with a rapid sixteenth-note scale. The Violino II part enters in the second measure with a similar rhythmic pattern. The Cello part provides a steady bass line with eighth notes. The Continuo part consists of chords and single notes in both hands.

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the instrumental parts from the first system. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, reading "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The watermark is contained within a light orange oval shape.

The third system of the musical score, starting at measure 9. It continues the instrumental parts. The Violino I part features more complex sixteenth-note passages. The Violino II part has a more melodic line. The Cello part continues with a steady bass line. The Continuo part provides harmonic support with chords and single notes.

(Chor)

Lo - bet, lo - bet, lo - bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu - ren
Lo - bet, lo bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu - ren Hir-ten, eu - ren
Lo - bet, Chri-sten, eu-ren Hei-land, eu - ren Hir-ten, eu - ren

4 ****) Alt Allegro Sopran**
Hir - ten, eu - ren Her - ren, eu - ren Hir - ten, eu - ren Hir - ten, eu - ren Her - ren mit Sin - gen und
Hir - ten, eu - ren Her **Sopran **)** ren
Hir - ten, eu - ren

8
Sai - ten-spiel, mit Sin - gen und Sai - ten-spiel, mit
mit Sin - gen und Sai - ten-spiel, mit Sin - gen und Sai - ten-spiel,
mit Sin - gen und Sai - ten-spiel, mit Sin - gen und Sai - ten-spiel,

*) Die Stelle (_ _ _ _) steht im Original eine Oktave tiefer.

**) Wenn nötig, tausche man in Takt 4 und 5 die Soprane aus.

15

Sin - gen, mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, lobt ihn, lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

20

ihn könnt lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, daß ihr ihn könnt lo - ben wahr - lich

ihn könnt lo - ben daß ihr

ihn könnt lo - ben wahr - lich

23

nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, nicht eu'r

ihn könnt lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, lang zu - viel, nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

26

Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel.

Le - - - ben lang zu - viel.

Le-ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel. Mit Che - ru-bim und

29

Mit Che - zu-bim und Se-ra-phim lob-sin - gen wir, lob-sin - -

Mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob-sin - gen

Se-ra-phim lob - si -

musicalion
click for more

32

- gen wir dir, Je - - su,

wir, lob- sin - - - gen wir, Je - - su,

lob - sin - - - gen wir dir, Je - su.

36

Alt
mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob-sin - - gen

Sopran
mit Che - ru-bim und

mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob-sin - - gen wir, lob-sin - - gen

39

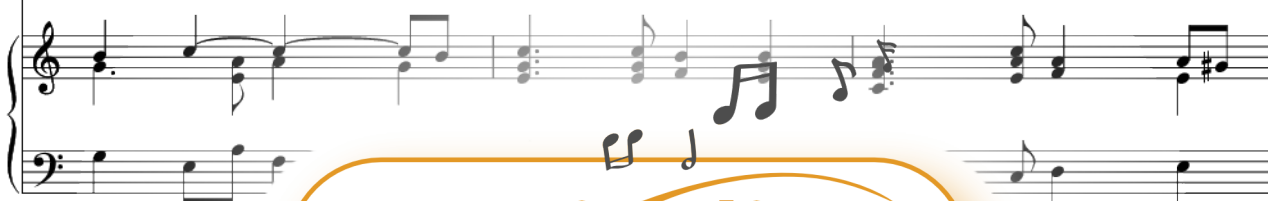
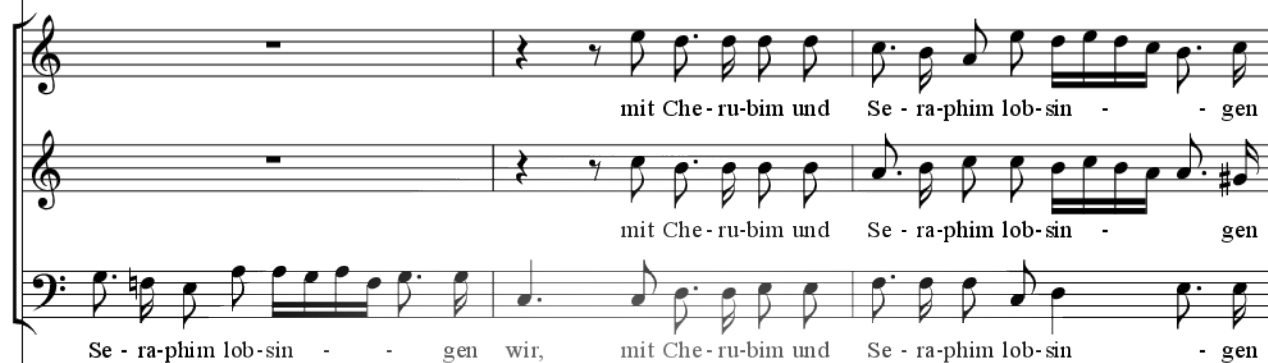
wir, lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,

Se - ra-phem lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,

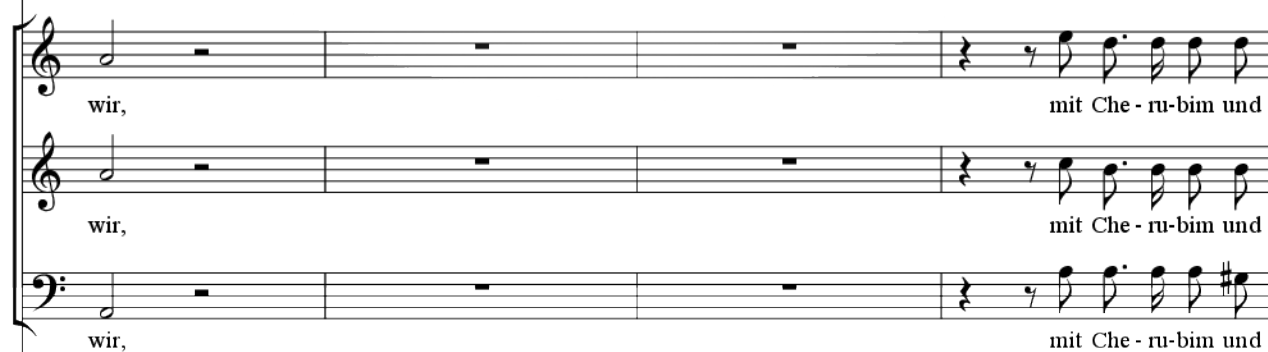
wir. mit Che - ru-bim und

musicalion
click for more

42



45



Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - - su, lob - sin - gen wir dir, Je - su.

Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - su, lo - sin - gen wir dir, Je - su.

Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - su, lob - sin - gen wir dir, Je - su.

musicalion

click for more

(Soli)

Bist in uns - re Nacht ge - kom - men und hast Woh - nung hier ge - nom - men, Glanz, der durch das Dun - kel
Lob sei dir in al - len Zun - gen heut und im - mer dar ge - sun - gen, Chri - ste, un - ser Heil und

bricht.
Held,
Herr, wir prei - sen dein - Er - bar - men, daß du uns mit star - ken
der du hast dein gött - lich Le - ben für uns Men - schen hin - ge -

7

Ar-men rei-Best in dein gött - lich Licht, rei-Best in dein gött-lich
ge-ben und er-löst die gan - ze Welt, und er-löst die gan-ze

10 (Chor)

Licht, rei-Best in dein gött-lich Licht. Welt, und er-löst die gan-ze Welt. Mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob - sin - gen

Mit Che - ru-bim und
lob-sin - gen

musicalion
click for more

13

wir, lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir,
Se - ra-phem lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir,
wir, lob - sin - gen wir dir, dir,

16

dir, Je - su, dir, dir, Je - su.

Ritornello

musicalion
click for more

5

(Soli)



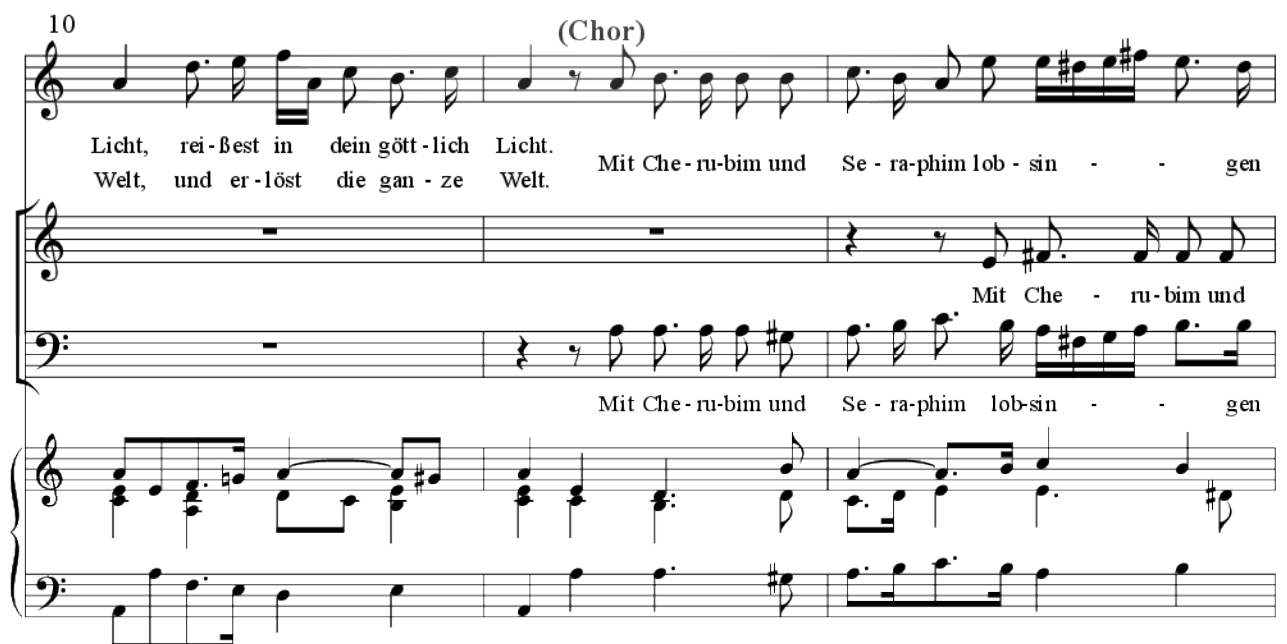
Bist in uns- re Nacht ge- kommen und hast Woh-nung hier ge- nom-men, Glanz, der durch das Dun- kel
Lob sei dir in al- len Zun-gen heut und im- mer dar ge- sun-gen, Chri-ste, un- ser Heil und



4
bricht.
Held,
Herr, wir prei- sen dein- Er- bar-men, daß du uns mit star-ken
der du hast dein gött-lich Le-ben für uns Men- schen hin- ge-



7
Ar-men rei-Bes-
ge-ben und er-
-Best in dein gött-lich
d er- löst die gan- ze



10 (Chor)
Licht, rei-Best in dein gött-lich Licht. Mit Che- ru-bim und Se- ra-phim lob- sin - - gen
Welt, und er- löst die gan- ze Welt.
Mit Che- ru-bim und
Mit Che- ru-bim und Se- ra-phim lob-sin - - gen

13

wir, lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir, -

Se - ra-phim lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir, -

wir, lob - sin - - gen wir dir, - dir, -

16

dir, - Je - - su, dir, dir, - dir, - Je - - su.

dir, - Je - - su.

dir, Je - - su.

musicalion
click for more

Ritornello

Ritornello

5

(Chor)

Lo - bet, lo - bet, lo- bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu- ren
eu- ren Hir-ten, eu- ren
ren Hir-ten, eu - ren

4 **) Alt Allegro Sopran

Hir-ten eu-ren Her-ren, eu- ren Hir-ten, eu - ren Hir-ten, eu - ren Her-ren mit Sin - gen und
Sopran **) eu- ren Hir - ten, eu - ren Her-ren
Hir-ten, eu - ren Her-ren, *) ()
Hir-ten, eu-ren Her-ren, eu- ren Hir-ten, eu - ren Hir-ten, eu - ren Her-ren

23

nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, nicht eu'r
ihn könnt lo - ben wahr-lich nicht eu'r Le - ben, lang zu - viel, nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r
lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

26

Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel.
Le - -
Le-ben, Mit Che - ru-bim und

musicalion
click for more

29

Mit Che - zu-bim und Se-ra-phim lob-sin - gen wir, lob-sin -
Mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob-sin - gen
Se-ra-phim lob-sin - - gen wir, lob-sin - - gen wir,

32

lob - sin - - gen wir dir, Je - su,
 wir, lob - sin - - gen wir, Je - su,
 lob - sin - - gen wir dir, Je - su.

musicalion

[click for more](#)

36

Alt
 mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob - sin - - gen
 Sopran
 mit Che - ru-bim und
 mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob - sin - - gen wir, lob - sin - - gen

39

wir, lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,
 Se - ra-phim lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,
 wir. mit Che - ru-bim und



42

mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen
 mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen
 Se - ra-phim lob-sin - - gen wir, mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen

45

wir, mit Che - ru-bim und

wir, mit Che - ru-bim und

wir, mit Che - ru-bim und

49

musicalion
click for more

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lob - sin-gen wir dir, Je - su.

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lo - sin-gen wir dir, Je - su.

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lob - sin-gen wir dir, Je - su.

Type: Sheet music

Title: [Lobet, Christen, euren Heiland \(Lauda Sion Salvatorem\)](#)

Composer: [Dietrich Buxtehude](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop2+Choir>SAB+Hpc+[Vln2+Vlc]

Orchestration: Harpsichord = Hpc(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice solo>soprano(2)