

Lobet, Christen, euren Heiland

(Lauda Sion Salvatorem BuxWV 68)

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

Sonata

Violino I

Violino II

Cello

Continuo

The first system of the musical score for the Sonata. It features four staves: Violino I, Violino II, Cello, and Continuo. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violino I part begins with a rapid sixteenth-note scale. The Violino II part enters in the second measure with a similar rhythmic pattern. The Cello and Continuo parts provide a harmonic foundation with sustained notes and simple rhythmic figures.

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the instrumental textures established in the first system. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, consisting of the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "click for more" in a smaller, orange font directly beneath it.

The third system of the musical score, starting at measure 9. This system shows more complex melodic development in the Violino I and II parts, with frequent sixteenth-note passages. The Cello and Continuo parts continue to support the overall texture with steady, rhythmic accompaniment.

(Chor)

Lo - bet, lo - bet, lo - bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu - ren
Lo - bet, lo bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu - ren Hir-ten, eu - ren
Lo - bet, Chri-sten, eu-ren Hei-land, eu - ren Hir-ten, eu - ren

4 ****) Alt Allegro Sopran**
Hir - ten, eu - ren Her - ren, eu - ren Hir - ten, eu - ren Hir - ten, eu - ren Her - ren mit Sin - gen und
Hir - ten, eu - ren Her **Sopran **)** ten - ren
Hir - ten, eu - ren

8
Sai - ten - spiel, mit Sin - gen und Sai - ten - spiel, mit
mit Sin - gen und Sai - ten - spiel, mit Sin - gen und Sai - ten - spiel,
mit Sin - gen und Sai - ten - spiel, mit Sin - gen und Sai - ten - spiel,

*) Die Stelle (_ _ _ _) steht im Original eine Oktave tiefer.

**) Wenn nötig, tausche man in Takt 4 und 5 die Soprane aus.

15

Sin - gen, mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, lobt ihn, lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

mit Sin - gen und Sai - ten - spiel. Lobt ihn, denn er ist so herr - lich, daß ihr

20

ihn könnt lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, daß ihr ihn könnt lo - ben wahr - lich

ihn könnt lo - ben daß ihr

ihn könnt lo - ben wahr - lich

23

nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, nicht eu'r

ihn könnt lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, lang zu - viel, nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

26

Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel.

Le - - - ben lang zu - viel.

Le-ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel. Mit Che - ru-bim und

29

Mit Che - zu-bim und Se-ra-phim lob-sin - gen wir, lob-sin - -

Mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob-sin - gen

Se-ra-phim lob - si -

musicalion
click for more

32

- gen wir dir, Je - - su,

wir, lob- sin - - - gen wir, Je - - su,

lob - sin - - - gen wir dir, Je - su.

36

Alt
mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob-sin - - gen

Sopran
mit Che - ru-bim und

mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob-sin - - gen wir, lob-sin - - gen

39

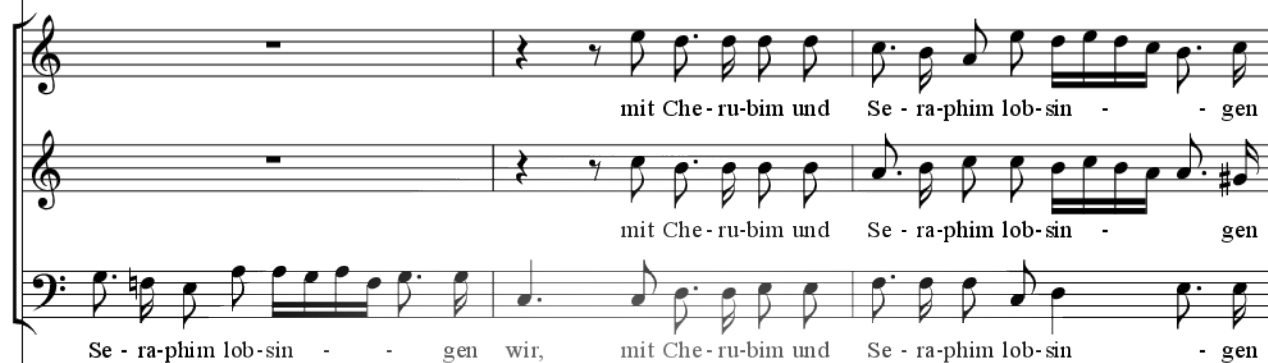
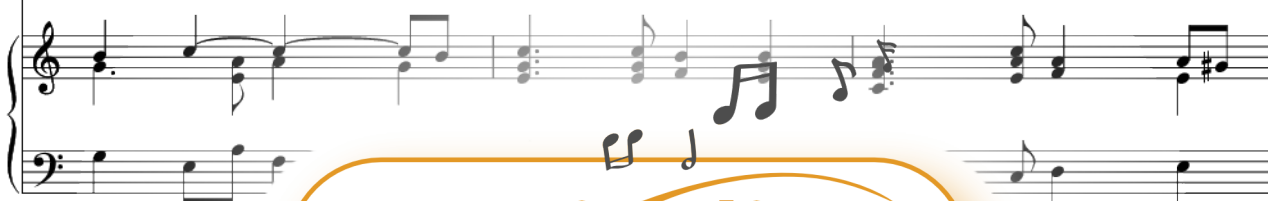
wir, lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,

Se - ra-phem lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,

wir. mit Che - ru-bim und

musicalion
click for more

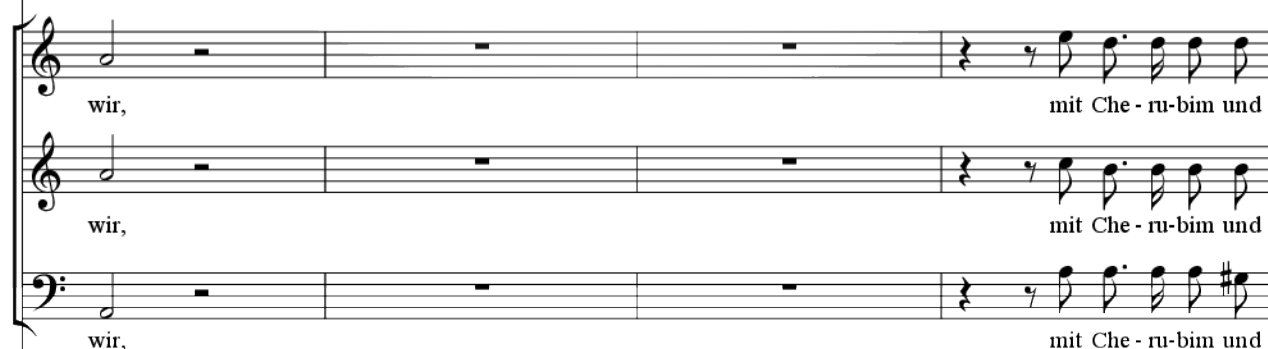
42



musicalion

click for more

45



Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - - su, lob - sin - gen wir dir, Je - su.

Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - su, lo - sin - gen wir dir, Je - su.

Se - ra - phim lob - sin - gen wir dir, Je - su, lob - sin - gen wir dir, Je - su.

musicalion

click for more

(Soli)

Bist in uns - re Nacht ge - kom - men und hast Woh - nung hier ge - nom - men, Glanz, der durch das Dun - kel
Lob sei dir in al - len Zun - gen heut und im - mer dar ge - sun - gen, Chri - ste, un - ser Heil und

bricht.
Held,
Herr, wir prei - sen dein - Er - bar - men, daß du uns mit star - ken
der du hast dein gött - lich Le - ben für uns Men - schen hin - ge -

7

Ar-men rei-Best in dein gött - lich Licht, rei-Best in dein gött-lich
ge-ben und er-löst die gan - ze Welt, und er-löst die gan-ze

10 (Chor)

Licht, rei-Best in dein gött-lich Licht. Welt, und er-löst die gan-ze Welt. Mit Che - ru-bim und Se - ra-phem lob - sin - gen

Mit Che - ru-bim und
lob-sin - gen

musicalion
click for more

13

wir, lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir,
Se - ra-phem lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir,
wir, lob - sin - gen wir dir, dir,

16

dir, Je - su, dir, dir, Je - su.

Ritornello

musicalion
click for more

5

(Soli)



Bist in uns- re Nacht ge- kommen und hast Woh- nung hier ge- nom- men, Glanz, der durch das Dun- kel
Lob sei dir in al- len Zun- gen heut und im- mer dar ge- sun- gen, Chri- ste, un- ser Heil und

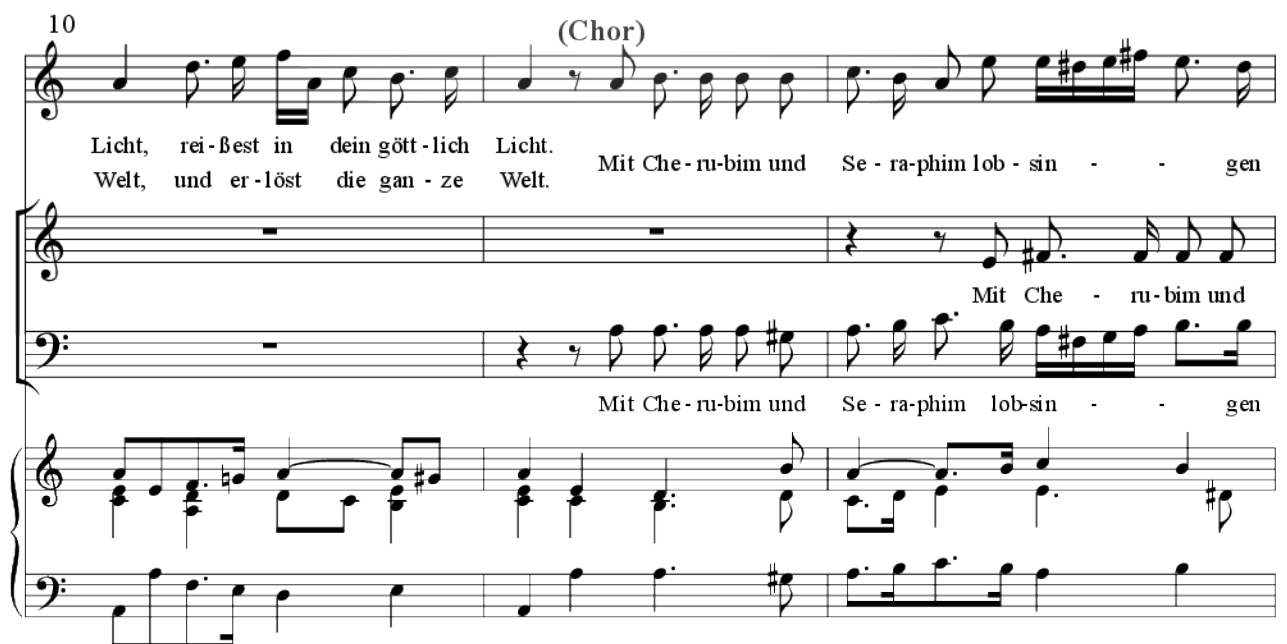


4
bricht.
Held,
Herr, wir prei- sen dein- Er- bar- men, daß du uns mit star- ken
der du hast dein gött- lich Le- ben für uns Men- schen hin- ge-



7
Ar- men rei- Bes- ge- ben und er- - Best in dein gött- lich
d er- löst die gan- ze

musicalion
click for more



10 (Chor)
Licht, rei- Best in dein gött- lich Licht. Mit Che- ru- bim und Se- ra- phim lob- sin - - gen
Welt, und er- löst die gan- ze Welt.
Mit Che- ru- bim und
Mit Che- ru- bim und Se- ra- phim lob- sin - - gen

13

wir, lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir, —
 Se - ra-phim lob-sin - gen wir, lob - sin - gen wir dir, dir, —
 wir, lob - sin - - - gen wir dir, — dir,

16

dir, — Je - - su, dir, dir, — dir, — Je - - su.
 dir, — Je - - su.
 — dir, Je - - su.

musicalion
 click for more

Ritornello

5

(Chor)

Lo - bet, lo - bet, lo- bet, Chri - sten, eu - ren Hei-land, eu- ren
eu- ren Hir-ten, eu- ren
ren Hir-ten, eu - ren

4 **) Alt Allegro Sopran

Hir-ten eu-ren Her-ren, eu- ren Hir-ten, eu - ren Hir-ten, eu - ren Her-ren mit Sin - gen und
Sopran **) eu- ren Hir - ten, eu - ren Her-ren
Hir-ten, eu - ren Her-ren, *) (---) Hir-ten, eu - ren Hir-ten, eu - ren Her-ren

23

nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel, nicht eu'r
ihn könnt lo - ben wahr-lich nicht eu'r Le - ben, lang zu - viel, nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r
lo - ben wahr - lich nicht eu'r Le - ben, nicht eu'r

26

Le - ben, nicht eu'r Le - ben lang zu - viel.
Le - -
Le-ben, Mit Che - ru-bim und

musicalion
click for more

29

Mit Che - zu-bim und Se-ra-phim lob-sin - gen wir, lob-sin -
Mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob-sin - gen
Se-ra-phim lob-sin - - gen wir, lob-sin - - gen wir,

32

lob - sin - - gen wir dir, Je - su,
wir, lob - sin - - gen wir, Je - su,
lob - sin - - gen wir dir, Je - su.

musicalion

click for more

36

Alt
mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob - sin - - gen
Sopran
mit Che - ru-bim und
mit Che - ru-bim und Se - ra - phim lob - sin - - gen wir, lob - sin - - gen

39

wir, lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,
 Se - ra-phim lob-sin - - gen wir dir, Je - - su,
 wir. mit Che - ru-bim und



42

mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen
 mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen
 Se - ra-phim lob-sin - - gen wir, mit Che - ru-bim und Se - ra-phim lob-sin - - gen

45

wir, mit Che - ru-bim und

wir, mit Che - ru-bim und

wir, mit Che - ru-bim und

49

musicalion
click for more

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lob - sin-gen wir dir, Je - su.

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lo - sin-gen wir dir, Je - su.

Se - ra-phim lob-sin-gen wir dir, Je - su, lob - sin-gen wir dir, Je - su.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Lobet, Christen, euren Heiland \(Lauda Sion Salvatorem\)](#)

Compositor: [Dietrich Buxtehude](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>sop2+Coro>SAB+Cem+[VI2+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto solo>soprano(2),Cémbalo = Cem(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)