

Exaltabo te, Deus Meus, Rex

Andante $\text{♩} = 120$

André Campra (1660-1744)

5 10

Ex - al - ta - bo te,

ex - al - ta - bo te, De - us me - us, rex:

20

et be - ne - di - cam no - mi - ni tu - o in sae - cu - lum, et in

musicalion
klicken für mehr

25

sae - cu-lum sae - cu - li, ex - al -

30

35

ta - bo te, De - us me - us, rex: et be - ne - di - cam no - mi - ni

40

tu - o in cu - li,

musicalion
klicken für mehr

45

ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te, De - us me - us, De - us

50

55

me - us, rex: et be - ne - di - cam no - mi - ni tu - o in sae - cu-lum,

60

et in sae - cu - lum sae - cu - li, ex - al - ta - bo te,

65

ex - al - ta - bo te, De - us me - us, me - us rex:

70

et be - lum, et in

musicalion
klicken für mehr

75 80

sae - cu - lum sae - cu - li, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

85 Fin

Per sin - gu - los di - es,

Fin

90

per sin-gu-los di-es be-ne - di - cam ti - bi:

95

et lau - da- - - - bo, lau - da - bo no - men tu -

100

105

um in

musicalion
klicken für mehr

per sin-gu-los

110

di - es, per sin-gu-los di-es be-ne - di - cam ti - bi:

115

et lau - da- - - - bo, lau - da - bo no -

120

125

men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li, lau -

130

da - bo, per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los

135

di - es be - ne -

140

lau - da -

musicalion
klicken für mehr

145

- bo, lau - da - bo no - men tu - um in sae - cu - lum, et in

150

sae - cu - lum sae - cu - li, lau - da -

155

- bo, lau - da - bo no - men tu - um in

160

sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li, et in sae - cu-lum

165

sae -

musicalion
klicken für mehr

170

Grave

Ma-gnus Do - mi - mus, et lau-da-bi-lis ni - mis: et ma-gni -

175

tu - di-nis e - jus non est fi - nis, non est, non est fi -

180

nis. Ge - ne - ra - ti - o et ge - ne - ra - ti - o lau - da - -

- bit o - pe - ra tu - a: et vo - ten - ti - am tu - am

185

pro - nun - ti pro - nun - ti -

musicalion
klicken für mehr

a bunt, pro - nun - ti - a - bunt. *ritard.*

più amabile

195

Ma - gni - fi - cen - ti - am

glo - ri - ae san - cti - ta - tis tu - æ lo - quen - tur: et mi - ra - bi - li - a

200
tu - a nar - ra - - - bunt, nar - ra - bunt. Et vir - tu - tem ter - ri

bi - li - um tu - fi - nem tu - am nar -

musicalion
klicken für mehr

ra - - - - bunt, nar - ra - bunt, nar - ra - - -

210
bunt, et ma - gni - tu - di - nem tu - am nar - ra - bunt, nar - ra - - - - bunt.

Lento

215

Musical score for measures 215-220. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a whole note rest in measure 215, followed by eighth and sixteenth notes in measures 216-220.

220

225

Musical score for measures 220-225. The score continues the piano accompaniment. The vocal line (treble staff) has lyrics: *Me - mo - ri - am ab - un - dan - ti - æ su - a - vi - ta - tis*. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

Musical score for measures 225-235. The score continues the piano accompaniment. The vocal line (treble staff) has lyrics: *tu - æ, mo ri - am ab - un -*. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

235

Musical score for measures 235-240. The score continues the piano accompaniment. The vocal line (treble staff) has lyrics: *dan - ti - æ su - a - vi - ta - tis tu - æ e - ru - cta - - - bunt, e - ru - cta -*. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

240

245

Musical score for measures 240-245. The score continues the piano accompaniment. The vocal line (treble staff) has lyrics: *- bunt, e - ru - cta - bunt: et ju - sti - ti - a tu - a ex - ul - ta -*. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

250

bunt, ex - ul - ta - bunt, me - mo ri - am ab - un - dan - ti - æ

255

su - a - vi - ta - tis - tu - æ e - ru - cta - - - - bunt, e -

260

- ru - cta -

265

musicalion
klicken für mehr

270

- - bunt, ex - ul - ta - bunt, et ju - sti - ti - a - tu - a ex - ul -

275

ta - - - - bunt, ex - ul - ta - bunt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Exaltabo te, Deus meus, rex](#)

Komponist: [André Campra](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Cantata

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Vc+Tb+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Bass(1), Tuba = Tb(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)