

# Salve Regina

*Moderato sostenuto*

H.-O. Groh \*1951

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf* Sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, Re - gi - - na,

*mf* Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

*mf* Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

*mf* Sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, Re - gi - na,

5 *meno mosso*

S

A

T

B

ma - - ter mi-se - ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra *f* sal - - ve,

ma - - ter mi-se - ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra *f* sal - ve,

ma - ter mi-se - ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra *f* sal - ve,

ma - ter mi-se - ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra *f* sal - ve,

10 *Andante assai*

S

A

T

B

*mf* Ad te cla - ma-mus, ex - su - les fi - - - li - i He - vae.

*mf* Ad te cla - ma-mus, ex - su - les fi - li - i He - vae.

*mf* Ad te cla - ma-mus, ex - su - les fi - li - i He - vae.

*mf* Ad te cla - ma-mus, ex - su - les fi - li - i He - vae.

15

S *f* Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

A *f* Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

T *f* Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

B *f* Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

20 *decrescendo poco a poco* *con brio*

S ma - - - rum val - - - - - le. *mp* E - ja er - go, ad vo - ca - ta

A ma - - - - - go, ad vo - ca - ta

T ma - rum val - - - - - le. *mp* E - ja er - go, ad vo - ca - ta

B ma - rum val - - - - - le. *mp* E - ja er - go, ad vo - ca - ta

25

S no - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad nos com-ver -

A no - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad nos com-ver -

T no - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad nos com-ver -

B no - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad nos com-ver -

30

S te. Et *f* Je - sum, be - ne - di - ctum *mf* fru - ctum ven - tris

A te. Et *f* Je - sum, be - ne - di - ctum *mf* fru - ctus ven - tris

T te. Et *f* Je - sum, be - ne - di - ctum *mf* fru - ctus ven - tris

B te. Et *f* Je - sum, be - ne - di - ctum *mf* fru - ctus ven - tris

35 *Moderato*

S tu - - i, *mp* no - bis post hoc *mf* ex - si - li - um

A tu - - i, *mp* no - bis post hoc *mf* ex - si - li - um

T tu - - i, *mp* no - bis post hoc *mf* ex - si - li - um

B tu - - i, *mp* no - bis post hoc *mf* ex - si - li - um

**musicalion**  
klicken für mehr

40

S *f* o - - sten - *ff* - de. *mf* O cle -

A *f* o - - sten - *ff* - de. *mf* O cle -

T *f* o - - sten - *ff* - de. *mf* O cle -

B *f* o - - sten - *ff* - de. *mf* O cle -

45 *molto rit.*

S mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - - - - ri - - a.

A mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - - ri - - a.

T mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - - - - ri - - a.

B mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - - - - ri - a.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Salve Regina](#)

*Komponist:* [Heinz-Otto Groh](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Trauer / Tod

*Reihe/Zyklus:* Messgesänge

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)