Musicalion.com
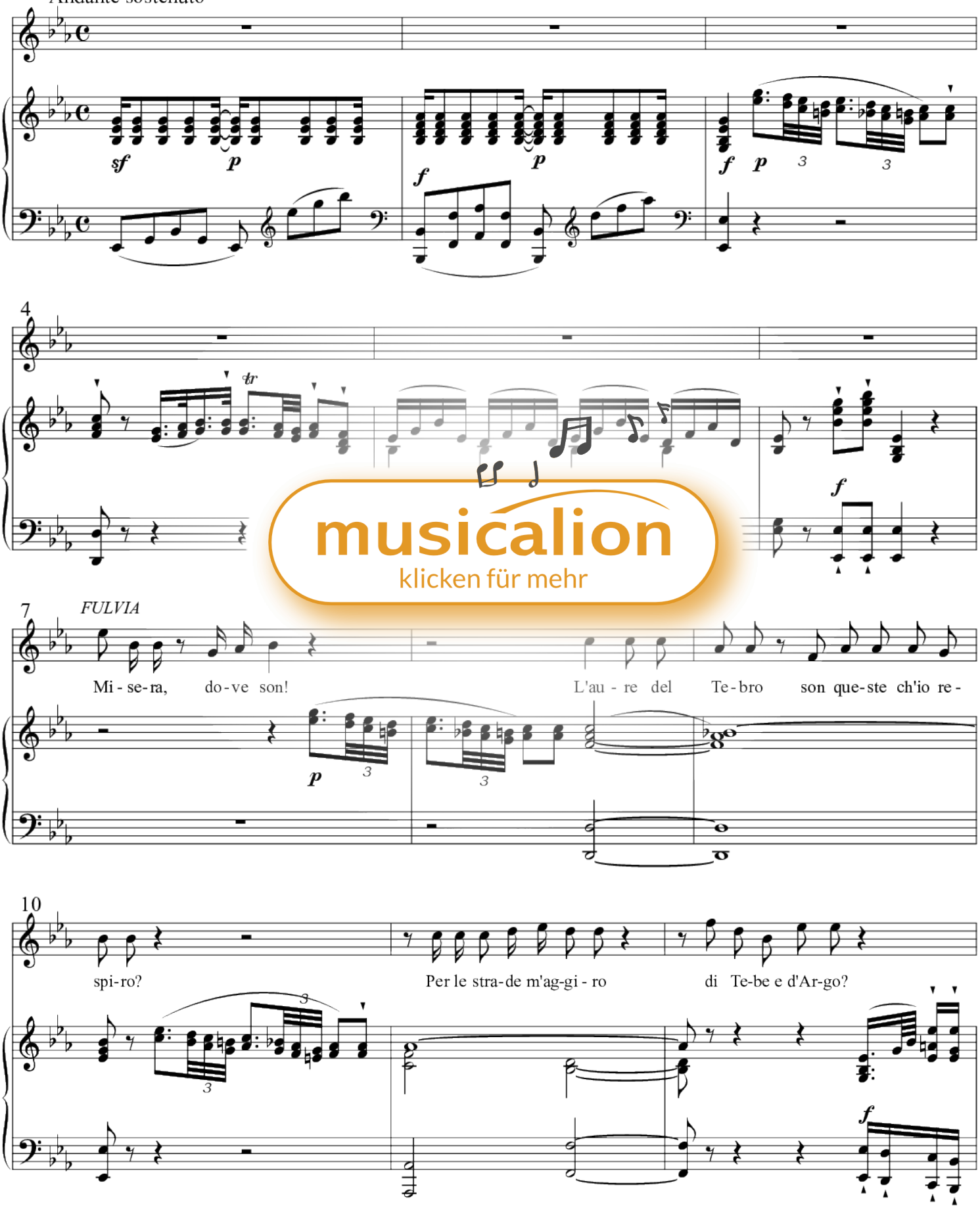
„Misera, dove son!"

Wolfgang Amadeus Mozart

[Recitativo]
Andante sostenuto

Konzertarie für Sopran

KV 369



musicalion
klicken für mehr

13

O dal-le gre-che spon-de, di tra - ge - die fe-con-de, le do - me-sti-che fu - rie ven-ne-ro a que-sti

16

A

li - di, del-la pro - le di Cad-mo, e de-gli A-tri-di?

musicalion
klicken für mehr

19

La d'un mo-nar-ca in giu-sto l'in-gra-ta cru-del - tà m'em-pie d'or-ro - re:

22

d'un a - d re tra - di - to - re qua la col - pa m'ag-ghiac-cia;

25

e lo spo - so in - no - cen - te

cresc.

28

B (a tempo)

ho sem-pre in fac-cia. Oh im - ma - gi - ni fu -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

32

ne - ste! Oh me - mo - rie! Oh mar - ti - ro! Ed io

sfP

35

par - lo, in - fe - li - ce, ed io re - spi - ro? Ah no!

p *p* *p* *sfP*

Aria

Andante sostenuto

37

Ah! non son io che par-lo, ah! non son io che par - lo, eil

41

bar - ba - ro do - lo - re, e il

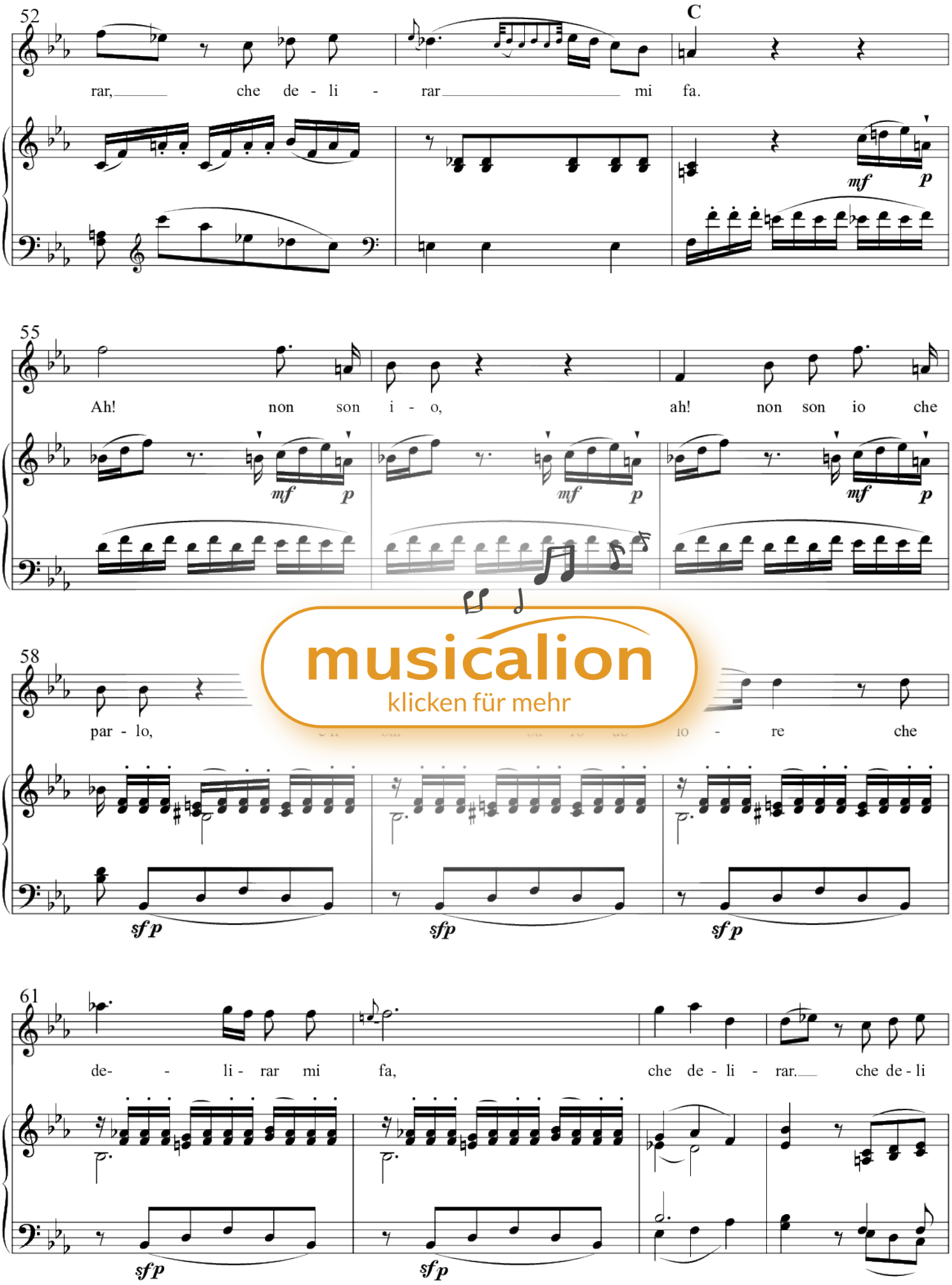
45

bar - ba- ro do- lo - re che mi di - vi - de il co - re,
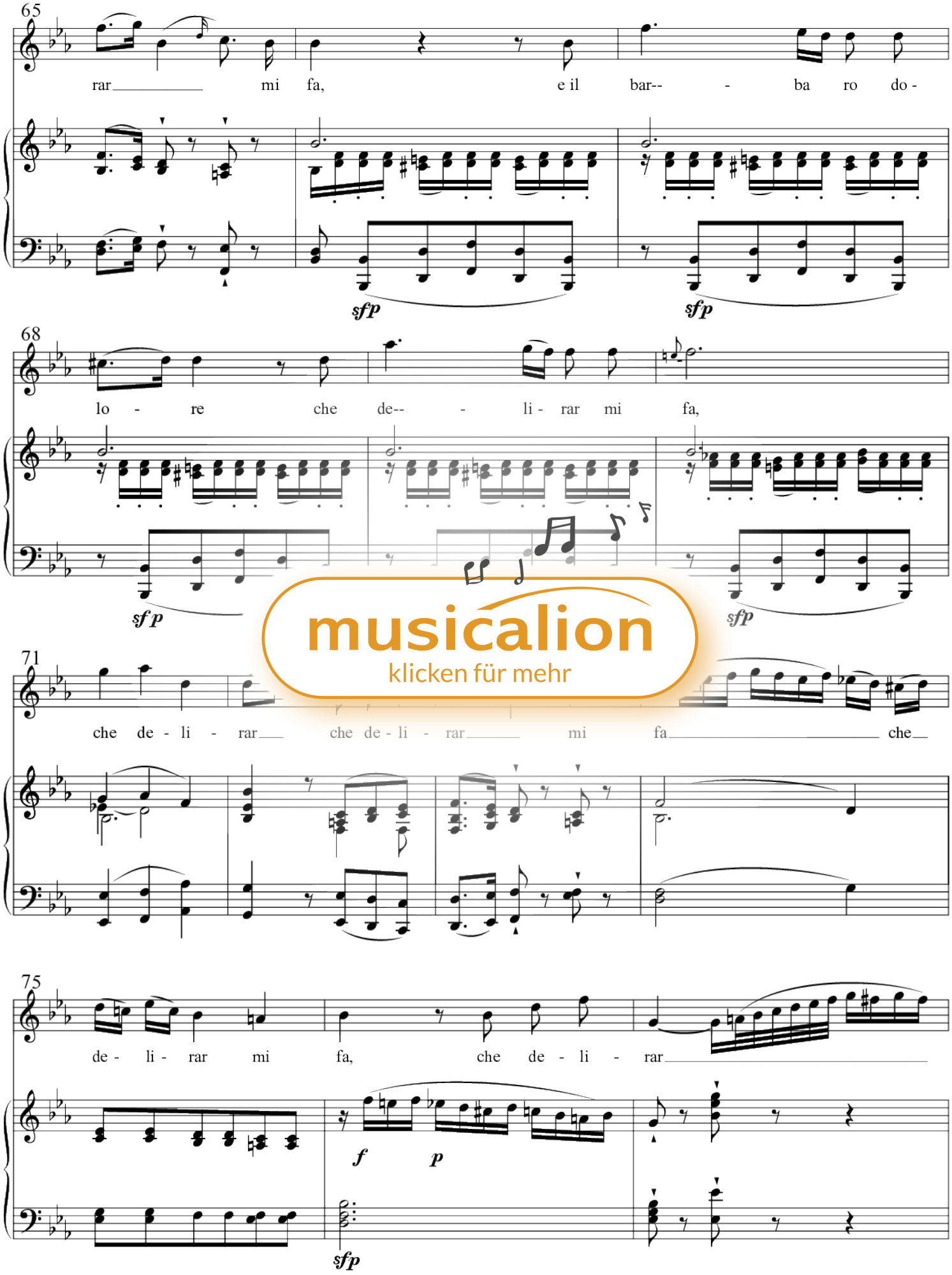
49

che mi di vi - de il co - re. che de---- - li -

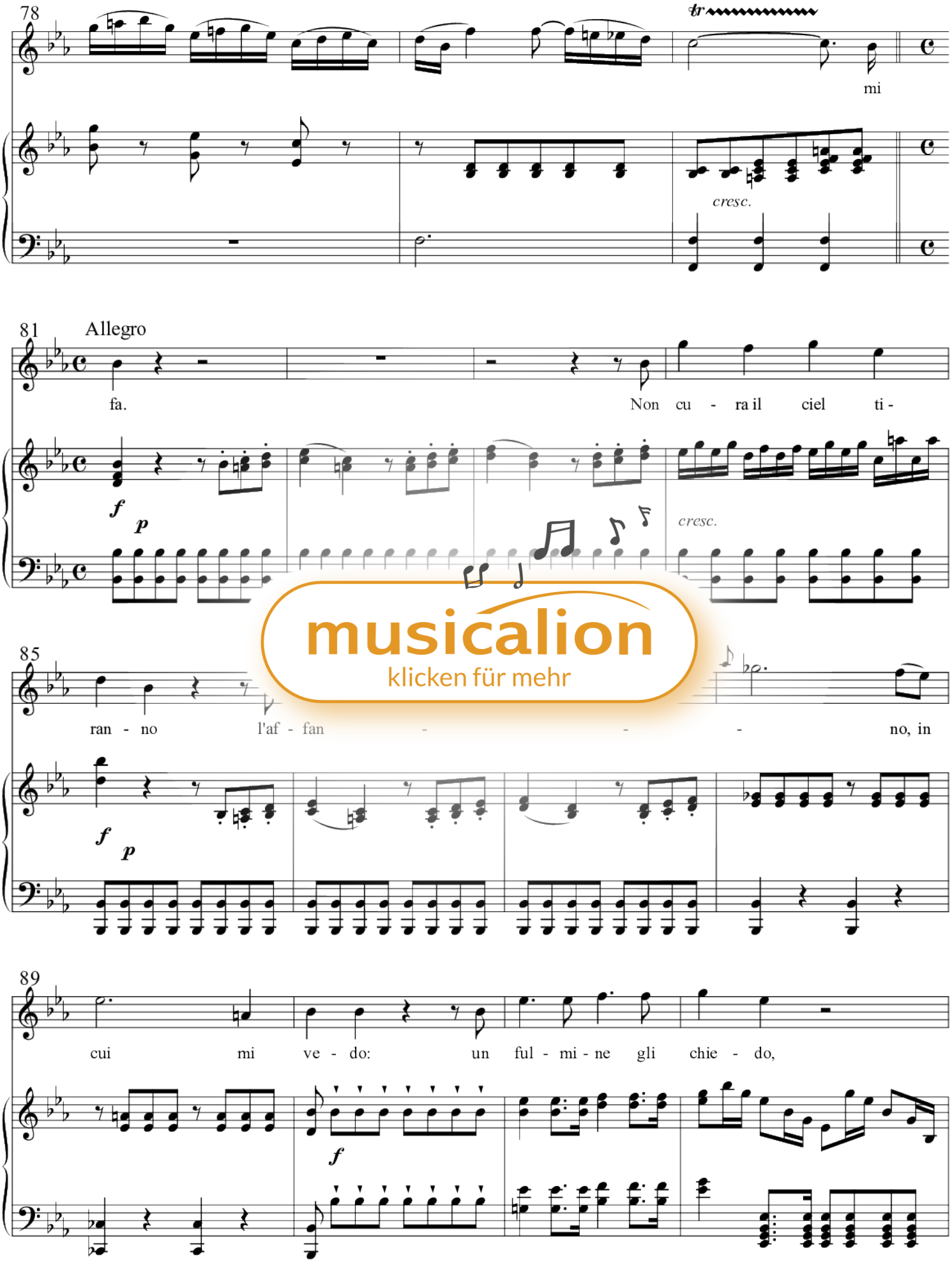
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

93

E

e un ful - mi - ne non ha.

fp

97

Ah! non son io, non son io che par - Io, e il

musicalion
klicken für mehr
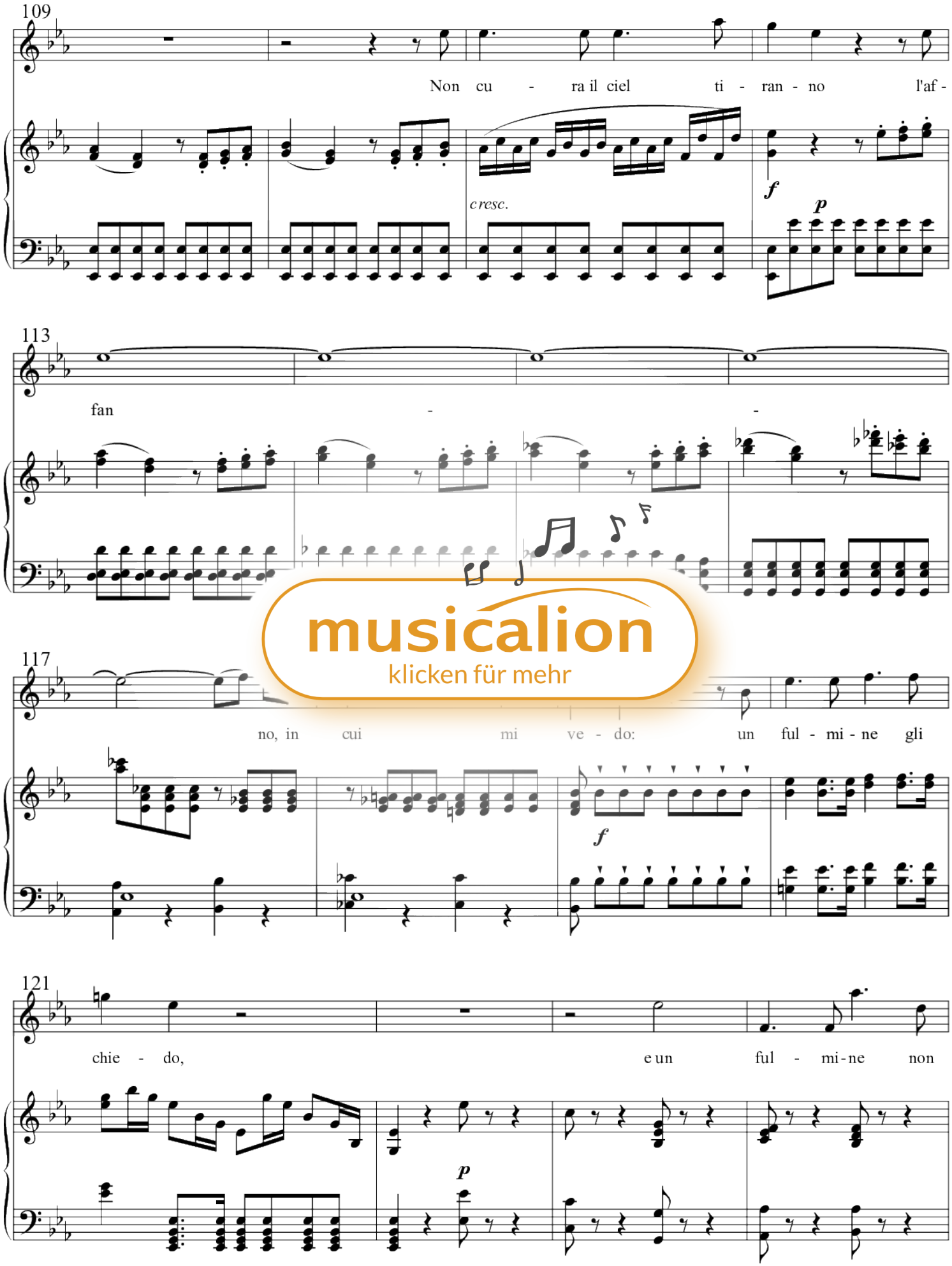
101

bar - ba - ro do - lo - re che mi di - vi - deil co - re,
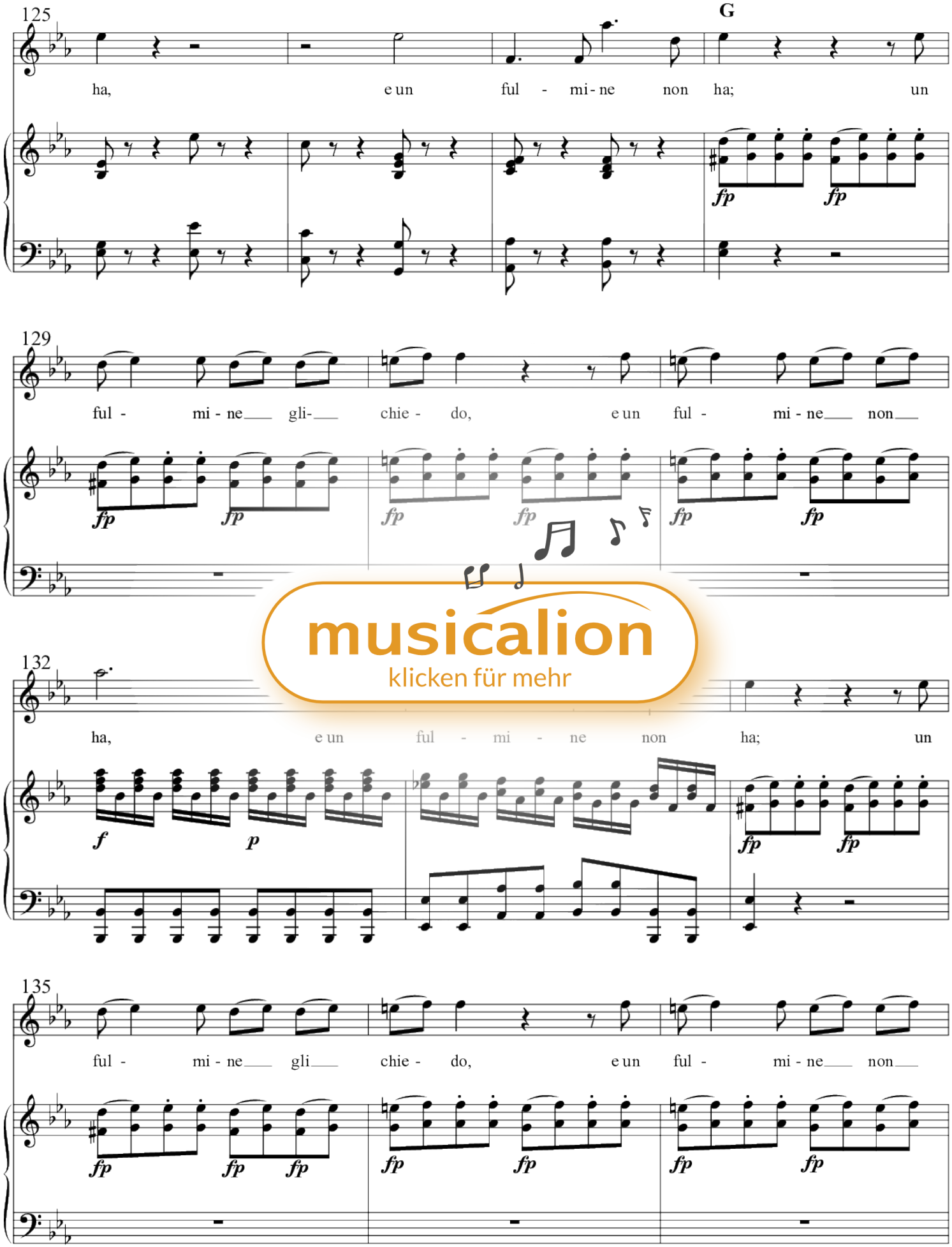
105

F
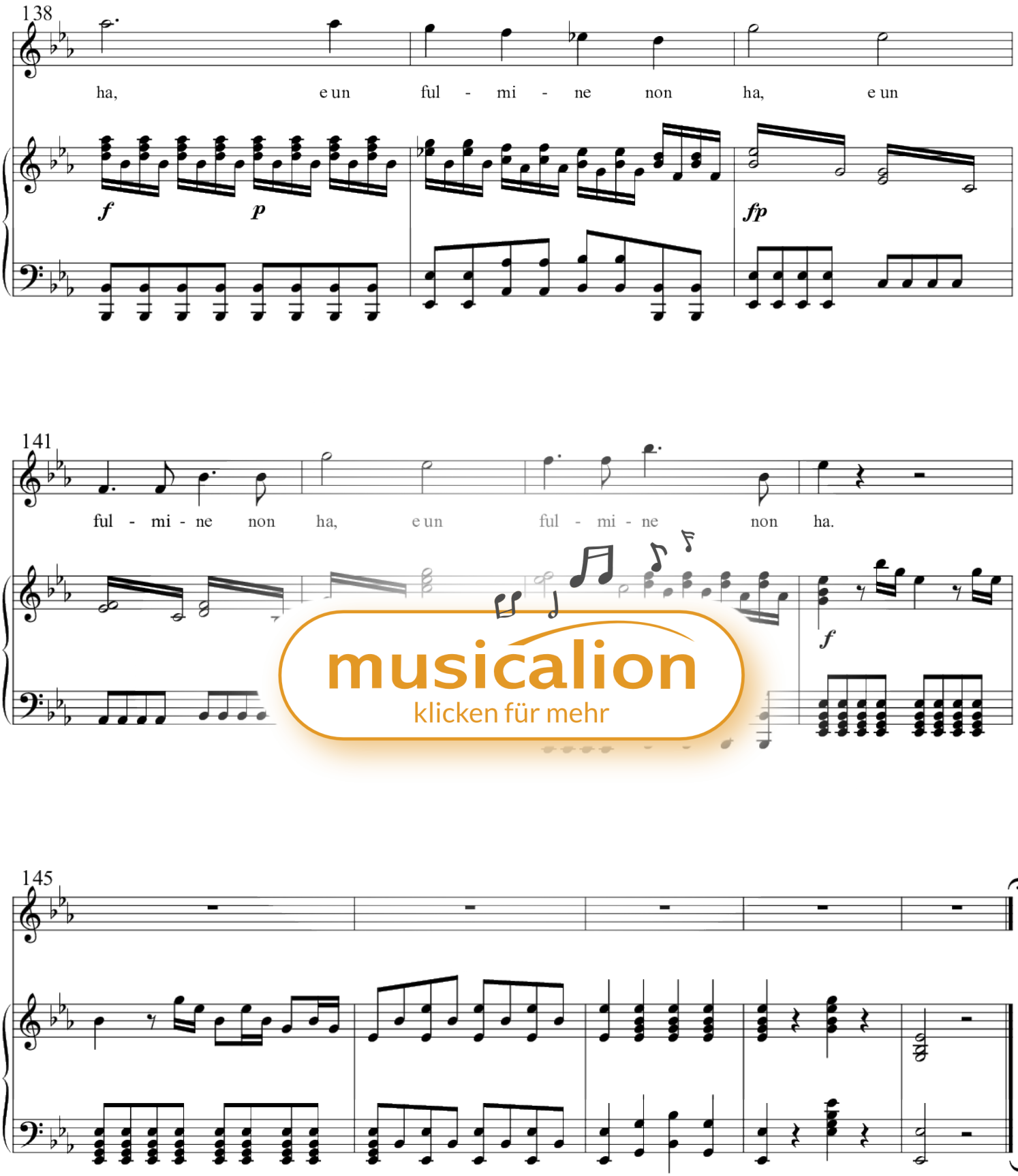
c h e de- - li - rar mi fa.



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Misera, dove son!

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sololieder-Arie

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)*