

KANON "Selig, selig alle"

für zwei Stimmen

KV 230.

W.A.Mozart

Mit untergelegtem Text (nach Höltys „Elegie beim Grabe meines Vaters“).

1. Stimme.

2. Stimme.

Se - lig, se - lig al le, al - le, se - lig, se - lig sie, die im Herrn ent -

Ja, se - - lig, se - lig al - le, se lig, se - lig sie,

schlie - fen! Auch se - lig, se lig, Freund, bist du. En - gel brach - ten dir den Kranz,

die im Herrn ent schlie - fen! Auch se - lig, se - lig, Freund, bist du. En - gel

und di

nd du gingst zur

brach - ten dir den Kranz, und die En - gel rie - fen. und du gingst in Got - tes Ruh, und

Ruh. Ja, se - - lig al - le, al - le. se - lig, se - lig sie, die im Herrn ent

du gingst zur Ruh. Se - lig, se - lig, al - le, se - lig, se - lig sie,

schlie - fen! Auch se - lig se - lig, Freund, bist du. En - gel brach - ten dir den Kranz, und die

die im Herrn ent schlie - fen! Auch se - lig, se - lig, Freund, bist du. En - gel brach - ten dir den Kranz,

En - gel rie - fen, und du gingst in Got - tes Ruh, und du gingst zur Ruh. Ja, se - - lig,

und die En - gel rie - fen und du gingst in Got - tes Ruh, und du gingst zur Ruh.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig, selig alle](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Instrumentierung: Solo>X2

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2)