

Gelobet sei, der da kommt

Constantin Christian Dedekind
(1628 - 1715)

Sopran
Alt
Männer
Orgel

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -
Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein
Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt,
6 6 8 5 7

7

- nig, in dem Na - men, in dem Na - men des Herrn! Ge -
Kö - en des Herrn! Ge -
ein men des Herrn! Ge -
6 4

13

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö - nig, in dem
lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -
lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein
6 6 8 5 7 1

19

Na-men, in dem Na - men des Herm, in dem

- nig in dem Na-men, in dem Na - men des Herm, in dem Na-men, in dem

Kö - nig, in dem Na - men des Herrn.

6 4 3

25

Na-men, in dem Na - men des Herrn!

Na - Friede, Frie - de sei im

in

musicalion
klicken für mehr

6 4 3 6

32

Frie-de, Frie - de sei im Him - mel und Eh -

Him-mel und Eh - re in der Hö - he,

Frie-de sei im Him - mel

6 6 6 6 4

39

- re in der Hö - he, und Eh - re

in der Hö - he, und Eh -

und Eh - re in der Hö - he,

6 4 3

46

in der Hö - he, in der Hö - he!

-re in der Hö - he, in der Hö - he!

und Hö - he!

6 4 3

6 4 3

musicalion
klicken für mehr

52 **Aria** **Sopran Solo**

Kommst du, wie von dir ge - schrie - ben? Tust du Got - tes Wil - len gern? Ja, du

4 3 5 6 7 5

56

tust ihn durch dein Lie - ben, du ver - lan - ter Le - bens - stern;

6 7 6 3 6 6 5 3

3

60

du wirst uns das Heil und Le - ben, das Ver-

5 6

65

lor - ne, das Ver - lor - ne wie - der - ge - ben.

6 6 5 4 3

70 - Tutti -

du wirst uns das Heil und Le - ben, das Ver-

du wir ben, das Ver-

du wirst - ben, das Ver-

5 6

75

lor - ne, das Ver - lor - ne wie - der -

lor - ne, das Ver - lor - ne Wie - der - ge - ben.

lor - ne, das Ver - lor - ne Wie - der - ge - ben.

6 6 5 4 3

80

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt,

6 6 8

86

- nig, in dem Na-men, in dem Na - men des Herm! Ge -

Kö - men des Herm! Ge -

ein

men des Herm! Ge-

6 4

92

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö - nig, in dem

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein

6 6 8 5 7

98

Na-men, in dem Na - men des Herm, in dem

- nig in dem Na-men, in dem Na - men des Herm, in dem Na-men, in dem

Kö - nig, in dem Na - men des Herm.

6 4 3

104

Na - men, in dem Na - men des Herm !

Na - men des Herm !

in dem Na - men des Herm !

6 4 3

Aria

108

Alt Solo

Al- ler Trost und al - le Freu-de ruht in dir, Herr Je - su Christ, da ist

4 3 5 6 7 5

6

112

rech-te See-len-wei de, wo man in dir fröh - - lich ist.

7 6 6 6 5 4 3

116

Leuch - te mir, mich zu er - quik - ken, Je - su,

6

121

Je - su, k - ken.

6 6 5 4 3

126 - Tutti -

Leuch - te mir, mich zu er - quik - ken, Je - su,

Leuch - te mir, mich zu er - quik - ken, Je - su,

Leuch - te mir, mich zu er - quik - ken, Je - su,

5 6

131

Je - su, komm, Je - su, Je - su, komm, laß dich er - blik - ken.

Je - su, komm, Je - su, Je - su, komm, laß dich er - blik - ken.

Je - su, komm, Je - su, Je - su, komm, laß dich er - blik - ken.

6 6 5 4 3

136

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein

Ge

musicalion
klicken für mehr

6 6 8 5 7

142

- nig, in dem Na-men, in dem Na - men des Herm! Ge -

Kö - nig, in dem Na-men, in dem Na - men des Herm! Ge -

ein Kö - nig, in dem Na - men des Herm! Ge-

6 4

148

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö - nig, in dem

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -

lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt, ein

6 6 8 5 7

154

Na-men, in dem Na - men des Herrn, in dem

- nig in dem Herrn, in dem Na-men, in dem

Kö -

musicalion
klicken für mehr

6 4 3

160

Na-men, in dem Na - men des Herrn !

Na - men des Herrn ! Frie-de, Frie - de sei im

in dem Na - men des Herrn !

6 4 3 6

167

Frie-de, Frie - de sei im Him - mel und Eh -

Him - mel und Eh - re in der Hö - he,

Frie-de sei im Him - mel

6 6 6 6 4

174

-re in der Hö - he, und Eh - re

in der H^{re} und Eh -

un

musicalion
klicken für mehr

6 4 3

181

in der Hö - he, in der Hö - he !

-re in der Hö - he, in der Hö - he !

und Eh - re in der Hö - he, in - der Hö - he !

6 4 3 6 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobet sei, der da kommt \(Original\)](#)

Komponist: [Constantin Christian Dedekind](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Chor>SAB+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1)

Vollständige Version mit Solo Soprano und Solo Alto